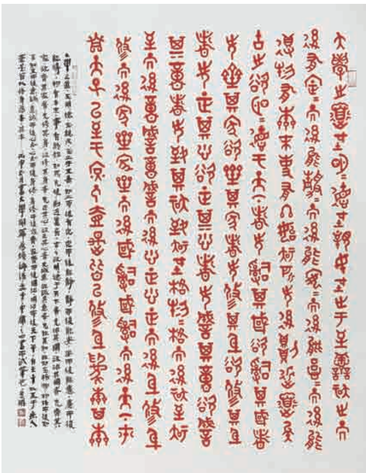
2016年度书画佳作·候选作品



▲ 《大学》开篇词 100 cm×90cm

创作感言：

余专攻金文书法已廿年有余，可以说是遍临所见到的金文拓片。对喜爱的金文名拓更是通临几十遍不止，将金文写美是余现今的追求，待年老手不听使唤时顺其自然而变之。

路世明 中国书法家协会会员，北京书法家协会理事，丰台区书法家协会主席，北京世纪名人国际书画院院士。

马 耘 中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，北京市平谷区了智山书院文化创意产业人才工作室主持人。

▶ 月印万川 180cm×96cm

创作感言：

我喜欢道家思想，因为阴阳学说是土生土长的中国本土文化，更因为老庄哲学如影随形的融入于我们的日常生活中。若要从自然界中选取道家思想的代表，我觉得月亮无可替代，是不二之选。所以我将一轮明月高悬于静穆的画面之中，清幽的山谷静默无声，小小的村庄沐浴着银白的月光宁静安详。我想这样的情境总会触碰到人内心最柔软的地方，让人有一种返璞归真的向往，也有一种空寂辽远的思乡。

创作感言：

想来我和书法的缘分真的是命中注定。一岁生日时“抓周”，在一堆吃的玩的中间，我偏偏抓起那凝聚了古人智慧、承载着中华民族悠久历史和灿烂文化的毛笔。起初学书，只是出于爱好，走了很多弯路。一个偶然的机会，结识了中国书协杨占林老师，并有幸成为杨老师的学生，在老师的耐心指点下，我自己勤奋努力，最近几年小有进步。

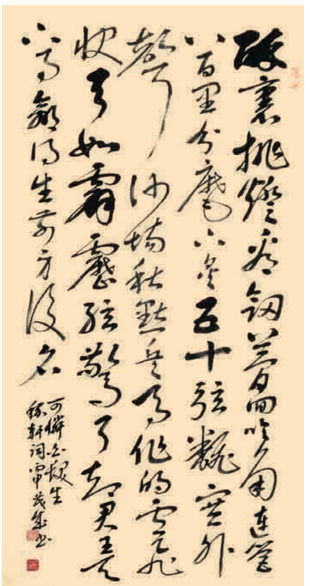
这幅小楷作品，从内容上，我基于“笔墨当随时代”的指导思想，节录当代著名女作家毕淑敏语录，她的作品充满对人的关怀和热情悲悯，清新宁静，又饱含哲理。在创作中，我用小楷来表现女作家深沉细腻的内心，贴切而恰到好处；笔法上力求体现“二王”笔意，又结合了自己对书法的理解。结字疏朗、疏密均匀、点画呼应、灵动自然，虽是楷书，却写出了行书的韵味。整幅作品章法严谨规整，体现了女书家的细腻柔美。

刘正仪 北京书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院院士。

▲ 毕淑敏语录(局部)

杨茂成 北京书法家协会会员，北京世纪名人书画院院士，北京顺义书法家协会理事。

▲ 毕淑敏语录 35cm×130cm



▶ 辛弃疾词一首 137cm×69cm

创作感言：

吾好楷书、行书，尤喜草书。楷书便人沉静，行书便人愉悦，草书却便人振奋，兴致浓时，手执字贴，静虑凝神，铺纸濡墨，上下翻飞，笔走龙蛇，快意十足。

《十七帖》、《书谱》、《自叙帖》、《古诗四帖》皆为吾非常喜欢的字帖。吾自知天资愚钝，难入真正草书之堂奥，但因喜欢，一直心摹手追，乐此不疲。内容紫欣的诗文，尤其能激发书者的激情。稼轩辞有万卷，笔无点尘。其词激昂挑宕，不可一世，读之令人激情澎湃，十分符合用草书表现。破阵子这首词以前写过几遍，今日书写，力求笔法劲健洒脱，淋漓痛快之感。结字大气宽窄，墨色浓淡枯润，章法跌宕跳跃，任其自然。写了数遍，成此拙作。

草书，尤真是狂草，是抒情性变化极强的艺术，需要长期对古代碑帖的临写，同时需努力提高入文修养，才能有望登入草书之殿堂，路虽漫漫，吾将上下求索。

《名人名家书画报》2016年度书画佳作评选活动办法

一、活动宗旨

北京世纪名人国际书画院（以下简称名人书画院）建院10周年来，始终坚持贯彻“农村名人、培育新人，服务社会，创立品牌”的16字办院方针和“弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动平台，探索研究书画创作新思路，努力为文化艺术繁荣作贡献”办院宗旨。坚持开门办院，坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的名人名家书画精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流等系列主题活动，赢得了业界信誉和社会尊重。

经名人书画院第32次院长办公（扩大）会议、2016年度秘书长工作会议研究决定，以院刊《名人名家书画报》（月刊）为阵地，开展2016年度书画佳作评选活动，弘扬时代主旋律，发现培育书画新人，繁荣书画创作。具体内容和要求如下。

二、项目名称

《名人名家书画报》2016年度书画佳作

三、评选方式

公开征稿，择优刊登，读者投票，专家终评。

四、评选程序

第一阶段，《名人名家书画报》每月开辟“年度佳作征稿选登”专版，从建立档案来稿中选登4位艺术水准较高的书画家简介、创作作品。

第二阶段，由《名人名家书画报》编辑委员会成员，对每季度对已刊发的作品进行初评；书法分书体和篆刻作品评出若干人图作品，国画分人物、山水、花鸟及西画评出若干人图作品，在《名人名家书画报》上及时公布入围名单，年度共评出40件佳作。

第三阶段，由《名人名家书画报》组织专家对入围作品进行复评，从40件入围作品中，评选出10件作品晋级“提名奖”；

第四阶段，名人书画院召开院长办公会议，进行终评，从10件复评作品中，终选出4件“年度佳作”奖。

北京名人书画院网站（www.mingrenguoji.com）和微信公众号届时也将全方位响应评选。

五、征稿要求

1. “年度佳作”评选对象海内外书画爱好者，作者年龄不限，具体评选方法另作佳告。
2. 每位作者投稿请注明“年度佳作”，须提供近期创作作品高清电子版1幅、近照、50字以内的个人简介和100字以内的创作感言。
3. 书法书体不限，篆书、草书须附释文；篆刻作品须交6方印蜕，不少于2方印附边款、国画、西画作品内容、款式不限。
4. “年度佳作”征稿，年度内可重复投稿，电话沙漠费，只需将以上资料电子发至邮箱：mrmjshb@126.com即可。

六、获奖待遇

1. 颁发证书、奖品；
2. 入围以上作品收入《名人名家书画报·年度佳作作品集》；
3. 举办佳作展览；
4. 组织专家对获奖作者、获奖作品开展学术评论；
5. 建立获奖书画家较完整的艺术档案，将分批在名人书画院官网上建立书画家个人网页。

七、征稿时间

《名人名家书画报》“年度佳作”为长期活动，不设定截稿时间。随时征稿，及时选登，该动推荐，一年一评。以当年刊登者为该年度评选对象。

八、征稿地址

地 址：北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室（100107） 联系人：刘欧祥
电 话：(010) 51095150/51 13601187008
网 址：www.mingrenguoji.com
邮 箱：mrmjshb@126.com

凡参与本次活动者，均将视作接受本办法诸条款。本办法的解释权归名人书画院与名人名家书画报社。

名人名家书画报社
2016年2月23日

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年底经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，注册商标“环球世纪名人”（国家商标注册号4922503），2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位，旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

第十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长，周坤仁、陈士能、叶连松、田期玉、李文卿、王郁昭、高运甲、周玉书、徐锡淦、周可仁、蒋仲早、邵明、贾才、张宝三、贾祥、罗格、赵兴发等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问，袁行霈、欧阳中石、李锋、刘大为、杨力舟、孙轶青、周慧珺、赵长青、邵秦仁、林岫、陈静等担任名人书画院艺术顾问，第九届全国政协副秘书长张道诚任院长；著名书画家张巍、梁东、朱守道、赵立凡、张松、张钢彦等任副院长，十一届全国青联委员、北京大学博士后，著名青年书法家汪碧刚任副院长兼秘书长，赵勇、张维忠、崔勇志、牛朝、乐长江、张筱曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲等任副秘书长，陈培伦任中国国创作委员会秘书长。

名人书画院成立十年多来，成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年”、“迎奥运，颂和谐”、“新中国成立60周年”、“情系世博，和谐中国”、“建党90周年”、“喜迎十八大”、“美丽中国”、“盛世和谐•庆祝新中国成立65周年”、“纪念抗战争胜利70周年”、“庆祝中国共产党成立95周年”为主题的第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一届“中国名人名家书画精品展”、“我爱我的祖国——李锋诗词书法展”、“澄怀观道——中国国名家作品全国巡展”、“象殊道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会书作品联展”、“这里•那里”中法油画联展、“温宗仁上将书法展”、“依旧潇洒——王铁成书画展”、“张道诚、马骏广州书画展”、“梁江博梁长征父子国画展”、“洪伸书法展”、“名人名家三十人书画展”、“名人名家颂泰宁书画精品展”、“恭贺李铎先生80华诞暨《李铎书法集》首发式”、《青魂吟草——李铎诗词选》首发式”、“2006名人名家新春茶会”、“2007名人名家新年笔会”、“2007和谐之春——名人名家书画笔会”、“2008名人名家迎奥联谊笔会”、“2009名人名家新年联谊笔会”、“2009春之韵名人名家书画笔会”、《名人名家书画报》创刊联谊笔会”、“2010年名人名家新年联谊笔会”、“2011年名人名家新年联谊笔会”、“2012年名人名家新年联谊笔会”、“2013年名人名家新年联谊笔会”、“2014年名人名家新年联谊笔会”、“2015年名人名家新年联谊笔会”、“2016年名人名家新年联谊笔会”、“纪念辛亥革命100周年名人名家书画笔会”、“庆祝建军85周年名人名家书画笔会”、“学习贯彻党的十八大精神名人名家书画笔会”、“书法大家进社区、进课堂、进农村、进军营、进首钢、进西柏坡、进雷锋小学”系列活动，“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”、“名人名家走进雅远村”、“名人名家泰宁行”、“名人名家走进奥运社区”、名人名家走进大屯“送文化下基层”书画笔会，2015年为农民写春联送文化活动，“宣传十七大、喜迎奥运会——边保军书法作品展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“中国当代山水画家——张松作品展”、“微笑与传承——唐培红师生书法展”、“翰墨缘江——福建三坪书画冒家联”、“抗震救灾 众志成城——名人名家慈善书画拍卖会”、“为奥运喝彩”名人名家笔会、“情系世博”书画笔会和协办“第二届中国书法兰亭奖”、“与共和国同行”萧子牛石家书法家划展、“苗高崔赵书画作品回乡展”、“林泉丘壑——陈培伦山水画展”，承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛、第十五回和十七回中韩日书画家作品联展 等系列书画交流活动，组织书画家1000余人次赴风景名胜区、部队、机关、学校、企业等地采风创作，取得了良好的社会效益，赢得了社会广泛认同和国界普遍赞誉。

刘云山、贾庆林、李鹏、李瑞环、李岚清、杨洁篪、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、周铁农、贺赛旺、叶选平、杨汝岱、陈锦华、王文元、张思卿、罗豪才、李瑞、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、历无畏、王克、李继耐等党和国家领导人，中央军委领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或题词探望，百余位部长级军和数百位署名书画家及社会名人参与名人书画院活动，百余万观众参观名人书画院展示的展览。名人书画院同全国政协书画室、中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫学会、中国摄影家协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心等单位建立了良好合作关系；名人书画院先后同鹏翼、北京、上海、河北、广东、安徽、江苏、江西、海南、山东、福建、河南、吉林等国内外各级政府和有关企业开展了合作与交流。

2016年名人书画院院长建院十周年为契机，继续坚持开门办院，办好以“建党95周年”为主题的第十一届“中国名人名家书画精品展”，秉承“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”的办院方针，开展丰富多彩的活动，努力为繁荣祖国书画艺术，为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

名人名家書畫報

报头题字：李 锋 主办：北京世纪名人国际书画院 网址：www.mingrenguoji.com 2016年9月1日 第9期(总第63期)

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈 欧阳中石 李 锋 刘大为 杨力舟 周慧珺
赵长青 邵秦仁 林 岫 陈 醉 李中贵 张道诚
康成元 张 枫 梁 东 苗培红 朱守道 赵立凡
张 松 张钢彦 汪碧刚 赵 勇 倪进祥 张维忠
崔勇波 牛 朝 乐长江 张筱曼 彭一超 李小成
王巨亭 陈培伦 钱建恒 陈博洲 刘欧祥

社 长：张道诚
总 编 辑：朱守道
执 行 主 编：汪碧刚
执行副主编：牛 朝 彭一超 刘欧祥

第十一届中国名人名家书画精品展在京举行

周坤仁上将（左四）张道诚院长（右四）王铁成先生（左三）杨旭华少将（右三）苏庆玉少将（左二）郭旭恒少将（右二）史祥彤少将（右一）俞锋方董事长（左一）为展览剪彩后合影留念。 摄影：刘欧祥

本报讯 2016年7月23日至24日，由北京世纪名人国际书画院主办、金洲集团与云南湄公河旅游集团协办的以“庆祝中国共产党成立95周年”为主题的第十一届中国名人名家书画精品展，亮相北京国艺美术馆。第十届全国政协副主席、名人书画院名誉院长张思卿题写展标。

该展开幕当天，中国人民解放军上将周坤仁、全国政协原副秘书长、名人书画院院长张道诚、著名表演艺术家王铁成、中国人民解放军少将郭旭恒、苏庆玉、杨旭华、殷宝洪、史祥彤，中国书协顾问王家新，金洲集团党委书记、董事长俞锋方，云南湄公河集团副总经理闫嗣俊，中国书协理事颜振卿、张维忠、中央国家机关美协副主席陈培伦、罗勤与首都各界知名人士和书画爱好者200余人参加开幕式并参观展览。中央国家机关书协副主席、名人书画院副院长朱守道，金洲集团总裁周新华分别代表主办、协办单位致辞。全国青联委员、名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚主持开幕式。

开幕式上，朱守道代表名人书画院致辞时表示，在各级领导的关怀与中国书协、中国美协的支持下，“中国名人名家书画精品展”已连续举办了11届，已成为书画界的一个具有较大影响力的展览品牌。今后“精品展”将继续与国家重大政治题材结合起来，坚持每年举办一届，努力办出特色，办出影响。

本次展览主题鲜明，共展出李铎、佟韦、王家新、申万胜、赵长青、张道诚、张枫、梁东、朱守道、赵立凡、张钢彦、汪碧刚、洪伸、邹德忠、王祥之、张有清、于曙光、詹冰莹、李洪海、喻贵森、韦克义、贾起家、周文彰、何昌贵、宗家顺、郭永利、葛昌水、叶培贵、刘俊京、纪光明、张杰、张坤山、张维忠、高庆春、颜振卿、王铁成、陈培伦等名人名家书画精品167幅。书画家们以饱含真情的笔墨语言，表达对党的深情厚谊，以书画展的形式，共同回顾党的灿烂历史，缅怀党的革命先烈，讴歌党的丰功伟绩，隆重庆祝建党95周年。永远跟党走，实现新跨越。广大书画家积极贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，唱响“主旋律”，传递“正能量”，在党旗的光辉引领下，共同创造美好的未来！

《第十一届中国名人名家书画精品展作品集》在开幕式当日首发。据悉，北京世纪名人国际书画院2017年将举办第十二届中国名人名家书画精品展。 （沈清）

第十三届“墨彩杯”青少年儿童书画作品电视网络展评在京落幕

本报讯 为期3天的第十三届“墨彩杯”青少年儿童书画作品电视网络展评北京赛区现场决赛圆满结束，来自全国各地的460余名青少年儿童书画爱好者分别参加了北京赛区的6场决赛。该活动由中国教育网络电视台主办，中国教育网络电视台书画台承办，于2016年8月6日下午在北京星光梅地亚酒店举行颁奖典礼。

颁奖仪式上，中共中央宣传部宣教局原副局长、中国教育网络电视台书画台顾问司锡勤讲话时，勉励参赛的全体青少年儿童：读好书、学好人，做好事，立志做一个学习型人才、创新型人才。

中国教育网络电视台运营总监杨洪磊代表主办单位作了发言，他积极评价了“墨彩杯”创办13年来为传承和普及青少年书画教育所作出的贡献。

评委代表——第六届中国书法家协会理事、原兰州军区政治部主任王文杰将军在讲话时，寄语全体参赛青少年儿童：“做好当下，何愁未来。”

中国教育网络电视台书画台主任、“墨彩杯”组委会秘书长张雪生致答谢词，他说，书画台将继续坚持“传承、弗性、益智、圆梦”的宗旨，努力做好“墨彩杯”这个书画展示交流的平台，为促进青少年儿童书画教育做出新的贡献。

本届“墨彩杯”学生代表、济南成家书法的侯博文、陈宜菲、李子凡、武景鸿作了联合发言。

中国教育电视台原党委书记、副台长张剑，教育部艺术教育司副司长、艺术教育委员会常务副主任杨瑞敏，中国美协美术教育委员会秘书长、中央美术学院院长助理王晓琳，万达财富（北京）信用评估有限公司顾问崔惠欣，中国传媒大学文法学部艺术创作院院长李海林，北京洪亮书画艺术馆董事长陈立升，酷乐家儿童涂鸦华北大区销售经理陈延娜，以及全体书画家评委：王文杰、林阳、陈培伦、吴中华、洪亮、李金泰、张若平、张鄂生、彭一超为“墨彩杯”获奖小选手颁发广荣誉证书。

“墨彩杯”自2004年创办来，始终秉承普及和传承书画艺术教育，发现和培养书画新人的理念，13年来，以“墨彩杯”为桥梁和纽带，吸引了来自海内外80多万青少年儿童参加了征稿活动，其中，有1万余名青少年儿童在活动中脱颖而出，分别参加了“墨彩杯”在国内各个重要城市以及日本、德国和欧洲各国等海外赛场举行的现场书画竞赛活动。“墨彩杯”活动始终坚持公开、公平、公正的现场决赛模式，和深入实施美育教育的理念，深受广大青少年儿童和书画教师、家长的欢迎。 （文申）

韩国首尔举办第十三回韩中日东洋书艺招待作家展

本报讯 2016年7月31日，“第13回韩中日东洋书艺招待作家展”在韩国首尔开幕。以北京中韩书画家联谊会会长、世侨书画院院长赵勇为团长，北京中韩书画家联谊会监事长、世侨书画院秘书长赵发洪为副团长的中方书画家代表团一行14人出席了开幕式，北京中韩书画家联谊会副秘书长权忠杰为组长的团长。

开幕式由韩国社团法人东洋书艺协会会长林炫折主持并致欢迎词。大韩民国国会议长丁世均、文化体育观光部部长金福德、首尔特别市市长朴宗泽、大韩民国前国务总理郑云灿等分别在开幕式上发言。出席开幕式的韩国文化艺术界知名人士有文化体育观光部部长助理李哲韵，大韩民国艺术院名誉院长赵宇镐，大韩民国元老、书圣总联合会名誉会长孙敬植，韩国书法艺术院院长叶欣等。

开幕式上，赵勇会长代表中方代表团致词祝贺，他说，中国书法艺术历史悠久，自上古殷商甲骨文开启华夏文明以来，汉字文化逐步走向成熟，秦汉篆隶之古朴、魏晋书风之流美，隋唐楷书之森严，宋元书法之尚意，明清草书之朴茂等等，彰显出不同时代之书法艺术之审美旨趣，书圣艺术成为东方最具民族特色的艺术，中日韩三国，一衣带水，唇齿相依。尽管三国语言不同，文化背景有别，但同源同宗的书法艺术，是维系中韩日三国艺术家彼此自发开展民间文化交流的共同话题。已持续举办13年的中韩日书画家作品联展，在国际上已产生了良好的反响，为促进中韩日三国艺术家民间友好交流互动，增进国际友谊发挥越来越重要的作用。

中方书画家赵勇、赵发洪、王亚洲、鲁吉光、王国辉、李莹等在开幕式上，接受了由韩国东洋书艺协会会长林炫折颁发的感谢状。北京中韩书画家联谊会特聘顾问关永兴、北京中韩书画家联谊会理事兼河南创研基地主任王胜论等中韩日书画家代表及各界200余人出席了开幕式。

此次韩中日东洋书艺招待作家展，是由韩国社团法人东洋书艺协会主办的一项传承性的国际性书画联展，旨在加强中韩日三国书画艺术家的艺术交流与合作，展示和推动中国书法、绘画艺术在国际上的传播弘扬，促使中国书法和绘画艺术不断发扬光大。

第13回韩中日东洋书艺招待作家展共展出书画作品173幅，其中，中方代表团展出了近百幅艺术水平高、感染力强，而且深受韩国各界的喜爱。开幕式后，中韩两国书法家进行了笔会交流。在韩期间，代表团还到圣山、民俗村、独立岩、火山岩、景福宫、青瓦台、秋史纪念馆、三八线地洞等进行了采风考察。 （文申）

大连书法院日前挂牌成立

本报讯 2016年8月28日上午，大连书法院成立挂牌仪式暨“春华秋实——大连书法院特聘教师书画作品联展”在市图书馆举行。市委宣传部常务副部长、市文联主席滕贞甫，市委宣传处书记、副主席何明洲，市民政局相关领导，以及我市文化艺术界知名人士和专家学者，大连书法院特聘教师等共40余人出席了挂牌仪式。

成立仪式上，李寒清院长报告了大连书法院的筹备情况。他说，大连作为辽宁书法重镇，有着良好的群众文化基础和文化氛围。成立一个专门的书法院，是书法界同仁多年的夙愿和共同的心愿。大连书法院是经市委宣传部、市文联同意，市民政局注册成立的由知名学者和专家组成的专业机构。它将坚持党的“二为”方向和“双百”方针，秉承“传承、出新、广博、笃信”的院训，广纳英才，传播书法文化，为大连书法艺术的繁荣与发展，为提高市民素质，推进“文化强市”建设，为传承和弘扬中华民族传统文化作出应有的贡献。

大连书法院书画培训中心首批特聘的教师都是大连市书画界赫赫具名望，理论功底扎实；教学经验丰富的学者和专家。展出他们的作品，一是展示教师们书画学习和创作的阶段性成果，二是为不同层次的书画爱好者选择培训和创作指导提供参考。今后，书法院还将在省内外陆续聘请若干研究人员，推出“名家工作室”，举办“书法骨干研修班”、“书法爱好者培训班”，充分发挥专业教师团队和名家名师的优势，全方位、多渠道开展工作，为书法家、书法爱好者及广大市民提供专业平台和专家支持，使书法院成为一个名副其实的、不断出成果的研究创作培训机构。

我们相信，有领导的关怀鼓励，有众多学者专家的支持，有社会各界的接手，大连书法院有信心办成国内一流的、具有影响力的书法院，为培养一流的书画人才，涌现众多的书法名家贡献力量！

会上还公布了大连书法院领导机构的任职名单，李寒清任院长，张舜、宋民、彭过春、傅玮、栾传益、吕松任副院长，张舜兼秘书长。

随后，李寒清院长向大连书法院首批特聘的教师颁发了聘任证书。挂牌仪式后，大家还一起参观了“春华秋实——大连书法院特聘教师书画作品展”。 （吕松）

张维忠、陆千波书画精品展在济南与观众见面

本报讯 2016年8月6日，“澄心问道——张维忠、陆千波书画精品展”在济南青未了画廊盛大启幕，展览共展示书法家张维忠和画家陆千波近期创作的书画作品42幅，以小尺幅作品为主，书法与绘画作品相得益彰，让广大书画爱好者大饱眼福，两位参展艺术家亲临现场，与到场观众展开热烈互动，氛围活跃而融洽。陆千波接收采访时表示，“山东的书画艺术根基十分深厚，山东人民对书画艺术家十分尊重，我们更应该以好的作品来回馈山东的朋友们，我拍着学习的态度来到山东，因为我的作品还存在很多不足，今后还有很多路要走，希望大家给我们多提意见，使艺术创作水平能够在交流与碰撞得到提升。

在山东艺术学院学习书法的小刘看过展览后表达了自己的看法：“张维忠老师无其对楷书、行书有极深的研究，他的字既有魏碑的豪迈、宏大，又有书法帖学的灵动、飘逸，用笔有方有圆，十分重视通篇的章法布局，呈现出一种焕然一新的面貌，值得我们学习。”

而陆千波此次展出的风景写生作品也得到了大家的赞誉，潍坊某画廊负责人胡经理说：“之前在一些全国性展和众军美展上见到他创作的军旅题材作品，特别善于抓住人物的精神气韵，以独特的视角营造了当代军人的情怀，没想到他的风景写生作品也具有别样的韵味，展示出其深厚的笔墨功底和鲜活的生活气息。”

开幕式结束后，张维忠和陆千波还于画廊布置茶马史诗二楼举行了“藏友交流会”，张维忠从大家普遍对楷书存在的“起点低”、“难突破”、“缺乏艺术性”这三个误区入手，结合颜真卿、褚遂良、于右任等历代书法大家对楷书的研究与创作，分析楷书不仅仅是习书的基础，并从楷书的三个基本分类：空灵沉静、硬朗跳宕的经书，内涵丰富、琳琅满目的魏碑，以及法度森严的唐楷三种书体，给大家系统讲解了楷书的丰富表现力。张维忠认为，当下电脑、手机等电子产品越来越丰富，并没有使得书法边缘化，反而增强了书法的艺术性，而这种艺术性体现在书法的点线面结合中，很多人认为书法只是线的艺术，其实不然，像是书法中的起笔点墨，形成的墨块就是面，以及书写过程中的“一片”，在某个局部相对某中的书写，形成大的“面”，再加之在楷书中技入行草等其他书体，造成楷书拥有变化多样的形式感，这都丰富了楷书的艺术性。陆千波则认古今人物画发展脉络与现场观众展开互动，并以自身创作经验解答了观众对于人物画创作中，如何把握传统与时代的关系等问题。陆千波认为，传统与生活就像烙煎饼的两个面，两面都需兼顾，若一味只钻研传统，容易钻死胡同，但不注重传统的学习与积累，又使作品缺乏底蕴，艺术创作不能急功近利，必须在慢慢的体验和感悟中，丰富对传统的理解，交流会最后，张维忠和陆千波还抽取了两名幸运观众，并为其专门创作了两幅书法、绘画作品作为纪念。 （刘莹莹）

韬奋精神书法展亮相北京国际图博会

本报讯 由中国出版协会、韬奋基金会、中国出版集团、上海市新闻出版局主办的“韬奋精神书法展”，于2016年8月24日亮相第二十三届北京国际图书博览会（BIBF）E3馆。这是中国图书进出口（集团）总公司、上海韬奋纪念馆承办的一次重要展示活动。中国出版协会常务副理事长邹书林、中国书法家协会主席苏士澍、韬奋基金会理事长聂震宁出席开幕式并分别作了讲话，上海市新闻出版局局长徐炯主持开幕式。

开幕式上，聂震宁理事长在讲话中说，邹韬奋（1895-1944）同志为大众、爱祖国、敢斗争、善经营、懂管理、真敢业的精神，一直是新中国编辑出版事业的一面旗帜。他认为，此次展览立意新颖，组织精心、质量上乘，持续展览，用中国传统的书法艺术来书写“韬奋语录”，是宣传和弘扬韬奋精神的一次有益尝试。

苏士澍主席在讲话时指出，出版家与书法、绘画关系源远流长，新闻出版战线涌现出了不少著名书法家和画家，如邵宇、沈鹏、启功等等，他们的作品注重法度，创作严谨，此次展出的作品整体水平比较高。他鼓励出版战线的书画家一定要利用好传媒阵地，宣传和弘扬中华民族优秀传统文化。

邹书林常务副理事长在讲话中强调，此次书法展把文化的内涵很好地展现了出来，而书法这个在中国历史上延绵不断、不断出新的文化元素，进入书展本身就是可喜可贺，希望有更多的出版人重视书法，把书法写好，把书法家的作品出版好。

此次“韬奋精神书法展”的作品是从2015年在上海举办的“纪念韬奋诞辰120周年书法展”作品中遴选出来的，包含40余位北京作者在内的86幅书法作品，所书“韬奋语录”，包括名人的题词，涵盖了韬奋同志自中学起至成名后在报刊、书籍发表的精辟见解和议论，涉及人生修养、新闻出版、抗日救国、民族解放、民主政治、事业管理与职业修养等诸方面。此次展览是继南京、南通和南昌三地巡展后的收官之作。

中国出版协会常务副理事长兼秘书长刘建国、中国编辑学会会长郝振省、中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理李岩、生活•读书•新知三联书店总经理路英勇，上海市政协文史委副主任、本次展览策展人祝君波，邹韬奋同志亲属代表陈群，以及参展的书法家代表吴道弘、王久安、王云武、王兴家、吴川准、唐辉、彭一超、杨陌、崔伟等出席了开幕式。 （彭一超）

沈门七子书法作品展在甘肃张掖举行

本报讯 2016年8月6日，由中国国家画院书法篆刻院、中国书法家协会展览部和甘州区政府联合主办的“2016沈门七子书法作品展”在甘肃省张掖美术馆隆重开幕。“沈门七子书法馆”同时落户张掖市。

中国书法家协会顾问张改琴，中国国家画院副院长、书法篆刻院执行院长曾来德，甘肃省书协主席林涛，甘肃省画院院长李伟，中国书协理事洪厚甜，以及来自全国各地，甘肃省各地市的书法爱好者1000余人出席了开幕式。

开幕式上，张掖市副市长王向机致欢迎词；曾来德院长和林涛主席分别发表了热情洋溢的讲话；王厚祥宣读了沈鹏先生为此次展览发来的贺信；刘京闻代表“沈门七子”作了发言；张掖市甘州区区长张玉林主持了开幕式。

“沈门七子书法作品展”，是中国国家画院沈鹏书法讲题班七名优秀学员组成的书法学术展，该展览每年在不同城市举办一次。今年的甘肃张掖展览是继山东滕州展、北京展、南京展、济南展、成都展之后的第六次亮相。参展书家王厚祥、刘京闻、龙开胜、周剑初、李明、张志庆、龙生，是当代书坛近年来涌现出来的7位中青年书法家的佼佼者，他们分别是当代60后和70后优秀书家的突出代表，且多次在中国书协主办的各类国展中荣获重要奖项。作品受到了专家和书法爱好者的关注和肯定。

此次展览共展出“沈门七子书法作品近百幅。参展作品以“二王”帖学书风为主体，同时涵盖了其他多种书体，展览现场吸引了众多来自全国各地的书法爱好者前往观摩学习，展览所彰显的学术性、艺术性、观赏性，赢得各界观众的好评。大家认为“沈门七子”书法展览走进张掖，为8月炎热的甘肃带来了一股书坛清风。七位参展书家始终尊重书法传统，深入书法本体研究，均取得了突出的艺术成就，树立了各自的艺术思想和明确的艺术追求，虽师出同门，却和而不同，违而不犯，各显身手，共同发展。

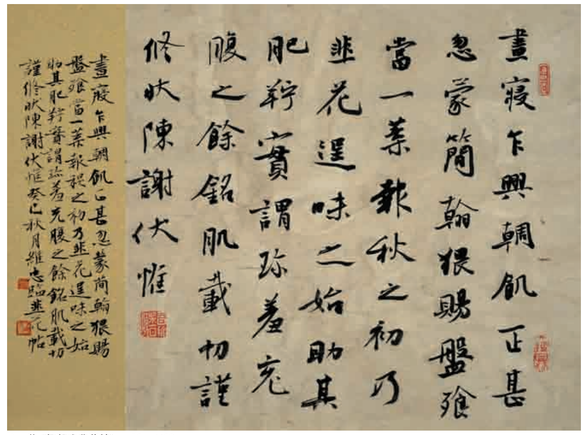
张掖是古丝绸之路的重镇之一，有着丰富的历史文化积淀。为此，“沈门七子”特意共同创作了一幅有关张掖地方文化特色的书法长卷捐，在开幕式上无偿捐赠给当地的“南华书院”，张掖美术馆专门开辟了一个展馆，并命名为“沈门七子书法馆”，以供长期陈列“沈门七子”的书法作品。著名书法家张改琴、曾来德为“沈门七子书法馆”揭牌。 （吉召）

● 名家佳作欣赏

中国书法家协会第四届理事、中国书法家协会评审委员会委员、中国书法家协会培训中心教授、北京书法家协会名誉副主席张有清 “道法自然” 作品 尺寸：68cm×68cm

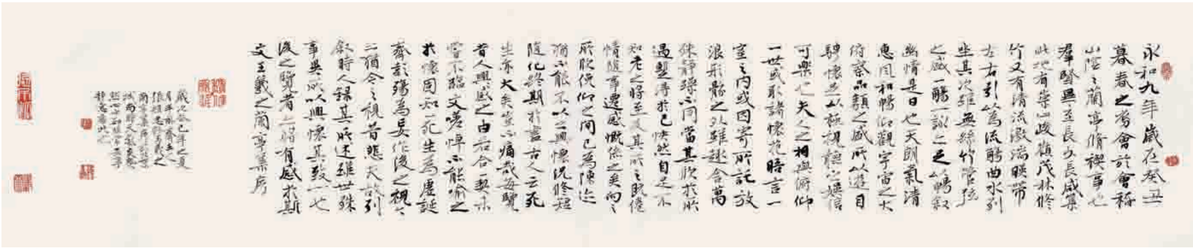
文心风骨 书画会友——张维忠、陆千波书画精品展作品选登(一)

张维忠，中国书法家协会理事、楷书专业委员会委员、书法考级中心考官，清华大学美术学院特聘教授，北京世纪名人国际书画院副秘书长。毕业于解放军艺术学院、空军指挥学院、空军政治学院和中国文联首届全国中青年文艺人才高研班。获中国第二届书法“兰亭奖”艺术创作一等奖、林散之奖、第十四届“群星奖”金奖和全国第四届正书展最高奖，5次在全军书法大赛中获一等奖，入选中国书协“三名工程”，在第七、八、九届全国展等重大展项中获奖入展30余次，被评为“京华书坛青年十佳”和“敦煌百家”，被北京文联授予“繁荣首都文艺事业做出突出贡献者”荣誉称号，被中国书协评为书法家进万家光进个人。荣立个人二等功1次，三等功4次。



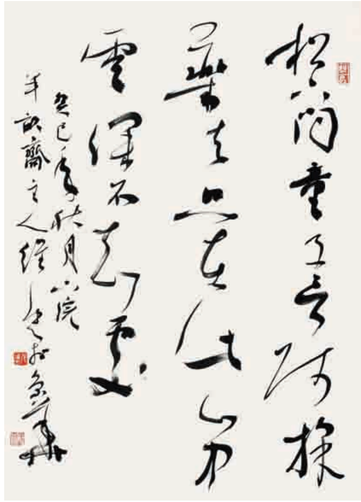
▲ 临《杨凝式韭花帖》 56cm×68cm

▲ 节录张履祥《初学备忘》 50cm×50cm

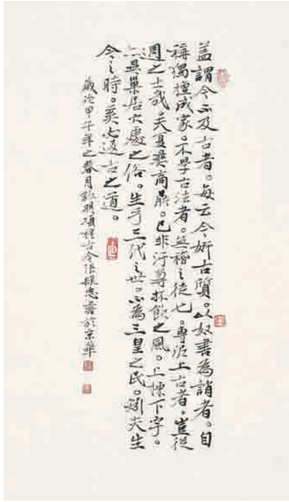


▲ 兰亭序 35cm×136cm

▲ 兰亭序 136cm×34cm×4



▲ 唐·《寻隐者不遇》 68cm×42cm



▲ 明·项穆《古今》 56cm×36cm

张维忠、陆千波书画艺术交流会现场

张维忠在展览现场发言

陆千波在展览现场发言

文心风骨 书画会友——张维忠、陆千波书画精品展作品选登(二)

陆千波，1973年11月生，浙江宁波人，先后毕业于解放军艺术学院、中国国家画院、中央美术学院中国画学院写意人物创作艺术硕士学位研究生。空军政治部文艺创作室创作员。系中国美术家协会会员、北京市美术家协会会员，北京市台区美协副主席，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员。

国画作品先后参加第十届全国美展、第二届中国美术“金彩奖”全国美术作品展览、首届全国青年国画年展铜奖、第二届北京国际美术作品序列展、全国第六届体育美展、全国第五、六届工笔画大展优秀奖、第十、十一、十二届全军美展二等奖和优秀奖、改革开放三十周年全国美展、2008奥林匹克美术作品大展、2014年中国梦强军梦军事题材美术作品展览、2015年铸魂鉴史珍爱和平纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年全国美术作品展览、2015年纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年全军美术作品展览优秀奖、上海美术大展“白玉兰”二等奖，多幅作品被国内外重要美术馆、博物馆收藏。

▲ 乌山放鹤系列七 45cm×45cm

▲ 步移景异幻无穷 38cm×60cm

▲ 乌山溪谷静如镜 34cm×69cm

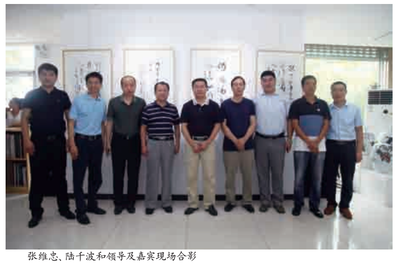
▲ 上水乌山之石猴望月 34cm×69cm

▲ 烟岫翠柏天池边 38cm×60cm

▲ 此地暂住半月余 38cm×60cm

▲ 护林人家在天池 38cm×60cm

▲ 峰峦沉浮云升腾 38cm×60cm



张维忠、陆千波和领导及嘉宾现场合影

书画精品展现场

书画精品展现场