# 栾正锡中国画作品选登

## 艺术简历

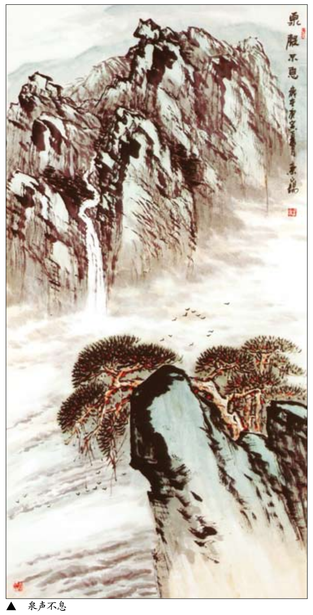
栾正锡近照

栾正锡，1939年生于山东即墨，现为即墨宝宝画院院长、中国美术家协会会员、中华书画协会艺委会常务副主任、中国杜甫书画艺术委员会副秘书长、菏泽画院名誉院长、北京世纪名人国际书画院院士。

栾正锡自幼受家世熏陶与艺术结下不解之缘，在天津美院读书时拜孙其峰先生为师，继承传统，大胆创新，在花鸟与山水相结合的创作中独辟蹊径。他笔下的牡丹，生动灵秀，雍容华贵，有众家之长，又不失自家风采；创作的崂山与沂蒙山水，颇有时代气息。

作品被天安门城楼、人民大会堂、毛主席纪念堂、国务院办公厅、中南海紫光阁、首都钢铁厂、奥运会、外交部收藏，作为国礼送国际友人。

1989年先后在即墨、青岛、济南、广东、香港、中国军事博物馆、全国政协会议中心及泰国举办书画展。参加全国首届牡丹书画艺术展览，在中国美术馆展出。


▲ 泉声不息

▲ 春满家乡

▲ 向阳花木早逢春

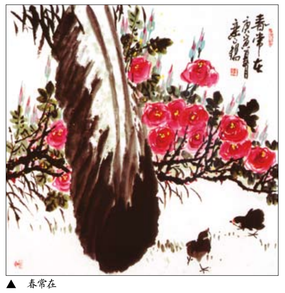
▲ 飞羽凌秋健　香穗饮露清

▲ 春满乾坤

▲ 映日荷花别样红

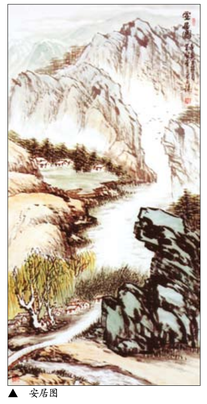
▲ 天涯海角总常荣

▲ 漠墨轻和雨露香


▲ 春常在

▲ 水塘情趣

▲ 高瞻


▲ 安居图



## 北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（以下简称名人书画院）于2005年底经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，院刊《名人名家书画报》，北京市朝阳区人民政府奥运村地区办事处文明共建单位。旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长；宋照肃、周坤仁、陈士能、刘忠德、伍绍祖、叶连松、田期玉、李文卿、王郁昭、洪战雷、高运甲、周玉书、徐锡澄、周可仁、蒋仲平、邵明、贾才、张宝三、贾祥、罗扬等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问。袁行霈、欧阳中石、刘大为、杨力舟、李铎、孙轶青、周慧珺、赵长青、邵秉仁、林岫、陈醉等担任名人书画院艺术顾问。九届全国政协副秘书长张道诚任院长；康成元、张岷、梁东、苗培红、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦等任副院长，汪碧刚任秘书长(法定代表人)；赵勇、倪进祥、张维忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张筱曼、彭一超、李小成、王巨亭等任副秘书长。

名人书画院成立五年来，成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年、“迎奥运、颂和谐”、“新中国成立60周年”、“情系世博、和谐中国”为主题的第一、二、三、四、五届“中国名人名家书画精品展”；“这里•那里”中法油画联展、“温宗仁上将书法展”、“依旧潇洒—王铁成书画展”、“张道诚、马骏广州书画展”、“栾正锡栾长征父子国画展”、“名人名家三十人书画展”、“名人名家颂泰宁书画精品展”、“恭贺李铎先生80华诞暨《李铎书法集》首发式”、“2006名人名家新春笔会”、“2007名人名家新年笔会”、“2007和谐之春名人名家书画笔会”、“2008名人名家迎春联谊笔会”、“2009名人名家新年联谊笔会”、“2009春之韵名人名家书画笔会”、“《名人名家书画报》创刊联谊笔会”、“2010年名人名家新年联谊笔会”、“心系社会主义新农村,名人名家义务写春联”、“名人名家走进奥运村”、“名人名家泰宁行”、“名人名家走进奥运社区”、“宣传十七大、喜迎奥运会—边保华书法作品展”、“梁永和、赵立凡红楼梦书画诗词展”、“中国当代山水画家—张松作品展”、“抗震救灾 众志成城—名人名家慈善书画捐赠笔会”、“为奥运喝彩”名人名家笔会、“情系世博”书画笔会和协办“第二届中国书法兰亭奖”、“茵高崔航书画作品回乡展”、承办“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛等系列书画交流活动，取得了良好的社会效益，赢得了社会广泛认同和书画界普遍赞誉。

贾庆林、周铁农、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、贾春旺、叶选平、杨汝岱、陈锦华、王文元、张思卿、罗豪才、李蒙、李继耐、王克等党和国家领导人，中央军委领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或作出批示、题词祝贺，百余位部长、将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，数十万观众参观名人书画院举办的展览。名人书画院同全国政协书画室、中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心等单位建立了良好合作关系，名人书画院先后同北京、上海、广东、安徽、海南、山东、福建、河南、吉林等地政府和企业开展了合作与交流。

名人书画院秉承“依托名人、培育新人；服务社会、创立品牌”的办院方针，努力为繁荣祖国书画艺术，为构建社会主义和谐文化作出积极贡献。

名人名家書畫報
报头题字：李　铎　主办：北京世纪名人国际书画院　网址：www.mingrenguoji.com　2010年11月1日　第8期(总第12期)

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈　欧阳中石　李　铎　刘大为　杨力舟　周慧珺
赵长青　邵秉仁　林　岫　陈　醉　李中贵　张道诚
康成元　张　岷　梁　东　苗培红　朱守道　赵立凡
张　松　李昌文　张铜彦　汪碧刚　吴有扬　赵　勇
倪进祥　张维忠　崔勇波　牛　朝　乐长江　张筱曼
彭一超　梁永和　李小成　王巨亭　陈培伦　刘欣祥

社　　长：张道诚
总 编 辑：朱守道
执行主编：汪碧刚　吴有扬
执行副主编：牛　朝　彭一超　刘欣祥

情系世博　和谐中国

# 第五届中国名人名家书画精品展在京举行

杨汝岱(左四)、周坤仁(右三)、卢昌华(左三)、高连甲(左二)、罗扬(右二)、张道诚(右一)、李铎(左一)为展览剪彩。

**本报讯**　9月26日至27日，由北京世纪名人国际书画院主办的以“情系世博，和谐中国”为主题的第五届中国名人名家书画精品展在全国政协会议中心展出。第十届全国政协副主席、北京世纪名人国际书画院名誉院长张思卿题写了展标。第九届全国人大常委会副委员长邹家华、第九届全国政协副主席杨汝岱、第十届全国政协副主席李蒙、外交部部长杨洁篪等专门为本次展览题词祝贺。

第九届全国政协副主席杨汝岱、总后勤部原政委周坤仁上将、全国政协副秘书长卢昌华、中国文联原党组副书记高运甲、中国文联原副主席罗扬、中国书协顾问李铎等出席开幕式；全国政协原副秘书长、北京世纪名人国际书画院院长张道诚在开幕式上致辞，王铁成、董浩等名人名家书画精品201幅。展览主题鲜明，风格多样，旨在通过书画艺术来表达名人名家的世博情怀和美好憧憬。《第五届中国名人名家书画精品展作品集》在开幕式当日首发。

据悉，北京世纪名人国际书画院2011年将举办以“纪念建党90周年”为主题的第六届中国名人名家书画精品展。　**(彭一超／文　姜贵东／摄)**

## 本院召开第17次院长办公(扩大)会议

**本报讯**　10月30日，北京世纪名人国际书画院在全国政协礼堂召开第17次院长办公(扩大)会议，全国政协原副秘书长、名人书画院院长张道诚主持会议并讲话。中华诗词学会顾问、中国书协第三届理事、名人书画院副院长梁东，中国书协理事、名人书画院副院长苗培红、朱守道，中国书协第四届理事、名人书画院副院长赵立凡，中国书协理事、名人书画院副院长张铜彦，中国书协会员、名人书画院秘书长汪碧刚出席会议。名人书画院副秘书长赵勇、张维忠、崔勇波、彭一超、李小成、王巨亭参加了会议。

本院院长张道诚(右三)、副院长梁东(左三)、苗培红(右二)、朱守道(左二)、赵立凡(左一)、张铜彦(右一)出席会议并与本院工作人员合影。

会议听取了汪碧刚关于第16次院长办公(扩大)会议以来的工作汇报；会议决定2011年1月上旬在京举行名人书画院5周年院庆系列活动，编辑出版《名人名家书画报》(5周年院庆纪念专刊)，出版纪念邮册一套，举行5周年院庆大会，会议表决通过了丁璜、李然、李太阳、张刚、刘玉、刘革法、汤德胜、洪序光、张新成等9位书画家为本院院士。

张道诚作了总结讲话，他指出，2011年1月5日，是本院建院5周年纪念日，距今只有两个月的时间，策划好，组织好5周年院庆活动十分必要。要以“凝聚人心，鼓舞士气，树立形象，促进发展”为宗旨，以“隆重简朴，以庆促建”为原则。通过5周年院庆，加强对外交流，扩大对外影响，提高本院的知名度，增强凝聚力、向心力和感召力，树立良好社会形象，争取各界大力支持，优化外部办院环境，拓展办院空间，加快发展。通过5周年院庆，激励全院上下为把本院建设得更加美好，贡献自己的智慧和力量。通过5周年院庆，回顾办院历史，总结办院经验，展示办院成就，贯彻“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”十六字的办院方针，积极推动“名人名家书画”品牌战略，坚持双轮驱动，办好品牌活动(“中国名人名家书画精品展”)和院刊《名人名家书画报》，实现健康可持续发展，促进创作和管理工作的全面进步，为创建全国一流书画艺术团体奠定坚实的基础。　**(刘欣祥／文并摄)**

## 中华诗词文库推出《梁东诗词选》

**本报讯**　今年9月，《梁东诗词选》作为“中华诗词文库”丛书，由中国文联出版社出版。该书收录作者创作的诗词时间跨度近50年，上至20世纪60年代初，下至现当代，17年前，启功先生为该书题写书名。梁东诗词具有鲜明的时代精神。他继承传统，又十分重视诗词创作的时代性，坚信成熟的传统艺术形式，完全能够为表现今天的生活服务。因此，他不泥古，追求一种鲜活的充满生活气息的创作实践，可谓“书卷气和时代精神的契合”。

梁东系中华诗词学会顾问，中华诗教委员会常务副主任，北京世纪名人国际书画院副院长，中国煤矿作家协会名誉主席。　**(吉召)**

## 牛朝画展在延安举办

**本报讯**　9月28日至10月1日，延安市文联、北京秦商艺术馆等单位主办的“秦商艺术·2010心游万壑牛朝画展”、“秦商艺术·2010心游万壑牛朝组展庆祝晚会”在陕西延安市隆重举行。延安市副市长师合林代表市政府向本次活动的举办表示祝贺。

画家牛朝祖籍陕西，现为中国美术家协会、中华诗词学会等协会会员，其作品宁静、雅逸，充满着清新、灵透的气息，顺具古意及拥意，透过古典又兼具现代的画面，可以看出牛朝对中国画的发展、对艺术创作的方向有着自己的理解与思考。据悉，画展期间，中国铁路文工团演员还表演了专场相声晚会庆祝牛朝画展圆满成功。　**(其文)**

## 五周年院庆公告

时光荏苒，岁月如梭，北京世纪名人国际书画院已经走过了5年不平凡的历程。5年来，在党和国家领导人、中央和国家机关有关部门的亲切关怀下，在文化部、中国文联、中国书协、中国美协等相关单位的大力支持下，在有关合作单位的协作帮助下，本院各项事业都有了长足进步。值此喜迎院庆之际，我们谨向长期以来关心和支持本院建设和发展的广大院士、书画界同仁、各级领导和各界人士致以最诚挚的感谢和最崇高的敬意！

2011年1月上旬，北京世纪名人国际书画院将举行5周年院庆系列活动。敬请积极参与！

1. 编辑出版《名人名家书画报》(5周年院庆专刊)，邀请本院院士、知名书画家题词、题画，惠赐墨宝，共庆建院5周年。
2. 接受各书画艺术团体、国家机关和各地政府，各有关合作单位的贺信、贺电、贺词。
3. 在京举行5周年院庆大会。
4. 欢迎社会各界为本院的建设和发展献计献策。

院庆筹备办公室电话：(010) 51095050转80、82、86

## 本期导读

周文彰除夕书法作品展作品选登　>>>第2版
贾起家书法作品选登　>>>第3版
栾正锡中国画作品选登　>>>第4版

● 领地观潮

## 在《鲁若曾画集》出版发布座谈会上的讲话

□ 张道诚

尊敬的各位领导、各位朋友：

今天，中国美术家协会研究部，北京世纪名人国际书画院在这里举行鲁若曾先生画集出版发布座谈会，首先允许我向鲁先生画集的出版表示热烈的祝贺！

鲁若曾先生是一位很有成就的油画家和中国画艺术家。他的作品在国内诸多大展中获得金奖或银奖，其作品作为国礼送给外宾，被国内许多博物馆和美术爱好者收藏。厚厚的两大本画集，凝聚了作者一生的心血，收录了作者各个时期的代表作，我在翻阅过程中常常想象先生不愧为一位既优雅又高产的画家。

鲁先生是一位勤奋的艺术家。他在几实内从事艺术教育几十年，他跑遍了工厂、矿山、村庄和山区，创作了大批的油画佳作，优雪他的作品，可以体味他的生活，知同情关的详苦。不论在多么艰苦的环境，不论来自何方的压力，他都坚真不渝的描绘着祖国大好河山，歌颂着走进人物。他在繁重的教学之余，总是在不停地画着。听说，鲁先生的勤奋是出了名的，他十分爱惜时间，把茶余饭后的零散时间都利用起来画画儿。他经常外出采风，曾到欧洲考察采风，走一地画一地。没有鲁先生的勤奋，是不可能画出这么多优秀作品的。

鲁先生是一位理头苦干的艺术家，他从不争名争利，犹如同一头老黄牛，只管耕耘，不问收获。表同他一起去福建泰宁采风，他一如既往，说的话不多，但画的画不少。他总是先写生、速写，然后成文画。他的话不在画外。

鲁先生的油画以意彩见长，风景画时看，他画的作我很广，从中可见他是多么热爱自己的祖国，多么热爱人民，多么热爱艺术。他当老师，十分热爱孩子，他的画作中不少以孩子为体裁。

欣赏鲁先生的画，给我们上了生动的一课。鲁先生的艺术人生，他的勤奋精神，孜孜不倦的精神，爱祖国爱人民爱艺术爱孩子的精神，都是值得我们学习的。

最后，祝鲁先生健康长寿，祝鲁先生艺术青春不老，祝鲁先生有更多的作品问世，来丰富人民的精神生活。

谢谢大家！

(2010年5月10日)

● 图片新闻

10月14日上午，“米文杰画展”在北京后街美术馆开幕。此次画展展出了米文杰近年来创作的70余幅山水作品。中共中央政治局原委员、国务院原副总理吴仪，最高人民检察院原检察长贾春旭，中国美术家协会顾问尼玛泽仁，全国青联委员、北京世纪名人国际书画院秘书长江碧刚等有关领导和艺术家参加了画展开幕式。图为吴仪(左二)、贾春旭(右二)、江碧刚(右一)等在画家米文杰(左一)的陪同下参观展览。　**(欧祥)**

● 名家领地

## 张铜彦书法选登

张铜彦近照

张铜彦，1958年10月生，河北高阳人。现为中国书法家协会理事、中国楹联学会理事、中国金融书法家协会主席、北京世纪名人国际书画院副院长。

能写多种书体，尤擅隶书、魏楷和行楷。书法作品先后入展“三晋杯全国首届公务员书法大展”、“第二届北京国际书法双年展”、“第八届国际书法交流大展”、“全国百位书法名家精品展”、“情境书法大展”等国内外书法大赛及大展。其艺术成就分别载入《中国当代书法艺术大成》、《中国历代书法家人名大辞典》、《中国当代书法大典·中国书协理事卷》、《共和国书法大系》。2008年隶书作品荣获“第三届中国楹书大展”一等奖。巨幅隶书作品《苏轼词 赤壁怀古》被人民大会堂收藏，“情境书法大展”隶书对联被中国美术馆收藏。出版有《中国当代书画名家精品系列·张铜彦专辑》、《张铜彦书法艺术》。

解放军报、人民日报·海外版、中国书画报、书法导报、书法报、《中国书法通讯》报以及《解放军画报》、《中国书画》、人民网、新华网、中国网、新浪网、凤凰网等主流和专业媒体先后介绍其自学成才事迹和书法艺术成就。1991年被评为“全国自学成才者”，2006年被评为全国产业(企业)先进文艺工作者，2007年和2008年，分别作为先进书家和先进书法工作者被中国书法家协会评为“中国书法进万家先进个人”。2009年被中国文联评为“送欢乐、下基层”活动先进个人。

▲ 隶书中堂

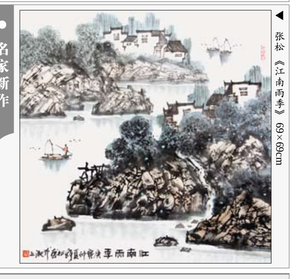
▲ 隶书横批

▲ 行楷中堂

▲ 行楷斗方

▲ 行楷横批

● 名家新作


张松《江南鸿季》69×69cm

## 艺术简历

周文彰近照

周文彰 笔名弘晦，1953年8月生，江苏宝应县人。现为国家行政学院副院长、博士生导师、中国书法家协会会员、北京世纪名人国际书画院院士。

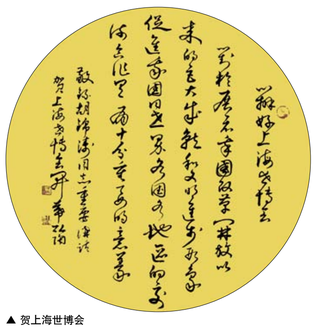
先后在扬州教育学院、南京大学、中国人民大学学习，1988年获中国人民大学哲学博士学位。发表出版大量论文、著作、译著、演讲，获研究员职称，被授予"海南省有突出贡献的优秀专家"称号，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

2003年3月开始学习草书，进步较快，作品先后被《人民日报》、《光明日报》、《中国书法》、《书法导报》、《书法报》、《中国艺术报》等报刊杂志刊登。多次应邀参加全国性书展，先后在上海、苏州、扬州、宝应、哈尔滨、北京举办个人书法作品展。

主编的《书法研究博士文库》（南方出版社），获2009年"兰亭奖"出版奖和理论奖。

这个编印《弘陶习书录》、《弘陶草书千字文》、《弘陶草书前赤壁赋》、《弘陶草书兰亭行》、《弘陶书法作品集》，设有"弘陶书法"网站（http://www.htsf.cn）。

2010年9月2日至10月30日，"周文彰除夕书法作品展"在国家行政学院文体中心举行，展览由国家行政学院书画研究院主办。此次共展出作者2003年以来的书法作品60余幅，其中有7幅是作者每年除夕创作的书法长卷作品。


▲ 贺上海世博会

### 序 言

书法展览看过不少，但以某特定节日的书法作品办展，似不多见。周文彰除夕书法作品展的特色就在于此。

文彰同志2003年开始学习书法，遂决意在每年除夕创作一幅书卷。这是一个创意。他执着地把这个创意付诸行动，形成了七幅书法长卷。

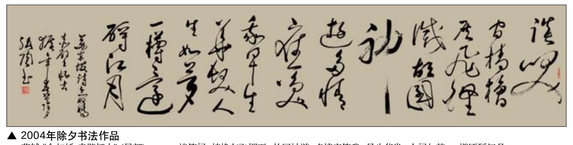
这个展览忠实地记录了文彰同志书法学习之路的足迹。七个除夕就是他书法之路的七个阶梯。这条路，他走得扎实而有成效，进步神速，友人传为佳话。

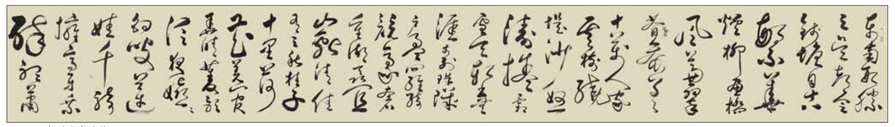
纵观文彰同志的除夕书作，我留下两个印象：一是章节规范，他坚持章有源，字有据，没有随心所欲的编造，这使他的书法之路很正；二是布局大气，他以手中之毛笔尽情挥洒，纵横驰骋，每幅作品跌宕起伏，气息连贯，气势磅礴。

我为文彰同志短短七年所取得的书法成就而高兴。

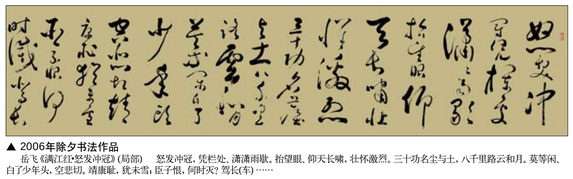
愿文彰同志的书法之路越走越精彩。

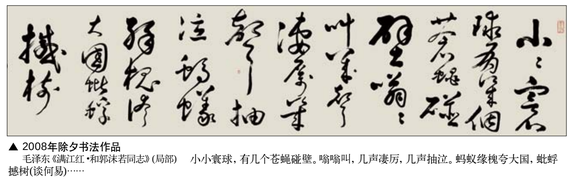
沈 鹏
2010年8月于北京

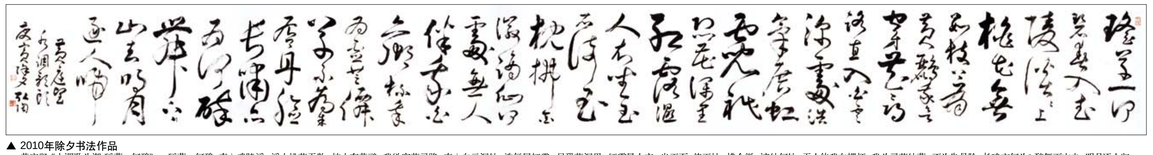

▲ 2004年除夕书法作品
苏轼《念奴娇·赤壁怀古》(局部)　……谈笑间，樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一樽还酹江月。

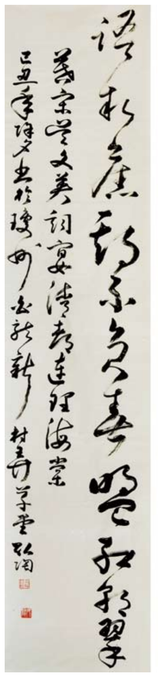

▲ 2005年除夕书法作品
柳永《望海潮·东南形胜》(局部)　东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠巘清佳。有三秋桂子，十里荷花。羌笛弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫(鼓)……

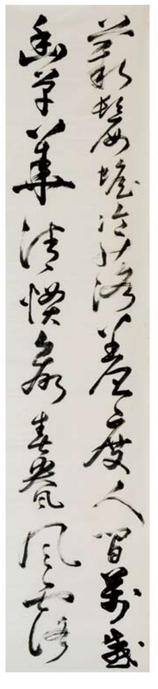
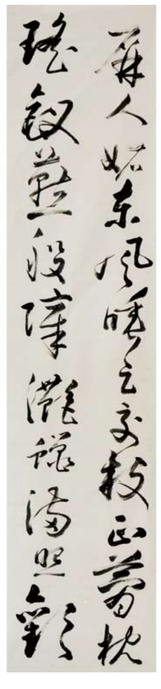
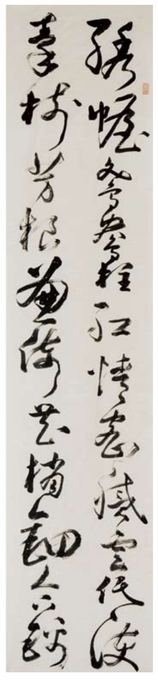
# 周文彰除夕書法作品展

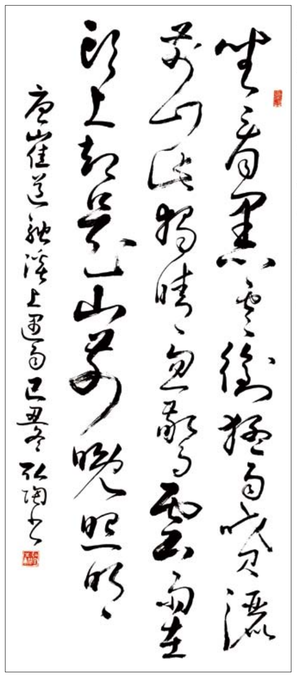

▲ 2006年除夕书法作品
苗飞《满江红·怒发冲冠》(局部)　怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭？驾(车)……


▲ 2008年除夕书法作品
毛泽东《满江红·和郭沫若同志》(局部)　小小寰球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树(谈何易)……


▲ 2010年除夕书法作品
黄庭坚《水调歌头·瑶草一何碧》　瑶草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花无数，枝上有黄鹂。我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓。只恐花深里，红露湿人衣。坐玉石，倚玉枕，拂金徽。请仙何处，无人伴我白螺杯。我为灵芝仙草，不为朱丹轮，长啸亦何为？醉舞下山去，明月送人归。






▲ 2009年除夕书法作品
姚鼐《登泰山记》(局部)　红门道中，松林参天，清流激石，水势随山，或左或右，或伏或见，若与游人相乐。……四顾山峦，如人之列坐，如鸟之羣飞，如鱼之逐队，如马之奔腾，如卉木之丛殖，如火之炎上，如气之蒸云，如波涛之汹涌，如风雨之骤至。……极天云一线，自南而来，与泰山会于日观之下，则黄河如带，汶、徂如丝，鲁诸山如拳石，诸小山如粟米，皆可指数。……


▲ 崔道融《溪上遇雨》
望看燕子衔泥雨，喷洒南山此转晴。忽忆云间在天上，却是山前晚照明。

## 本报管理规定

### 一、办报宗旨

本报以坚持党的"文艺为人民服务、为社会主义服务"和"双百"方针为宗旨，传承中华民族优秀文化遗产，展现中国书画的风姿风采，促进社会主义文化艺术的繁荣与发展，弘扬主旋律，提倡多样化，满足人民群众日益增长的文化需要。

该报关注当代书坛名家，展现书画精品力作，全面推介艺术人才。面向社会，贴近生活，办出特色，铸造品牌，与时代共同进步。

本报初定为双月刊，2009年5月创刊，大8开，4个版面，专用新闻纸彩色印刷。

### 二、组织机构

《名人名家书画报》是开展对外宣传，树立北京世纪名人国际书画院良好形象的重要阵地，张道诚院长兼任社长，朱守道副院长兼任总编辑，汪碧刚秘书长兼任执行主编。

报社设在院部，编委会由本院艺术顾问与院领导组成。

编委会下设编辑部（通联部、发行部），编辑部负责日常事务，牛朝、彭一超、刘欣祥担任执行副主编，根据工作需要可设特约编辑、特约撰稿人、通讯员若干名。

编辑部负责来稿及书画作品的审查、编辑和管理，负责每期报纸策划、编排至最后定稿。小祥送主编审阅，重要稿件送总编辑审查后报社长审定。

### 三、有关规定

本报以邮寄赠阅为发行方式，寻求相关企业协办，不以赢利为目的。

宣传报道，本院院士享有优先权。

本院院士系中国书法家协会理事级的书法家，每期刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法精品一幅。中国书法家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法作品二幅。

本院院士系中国美术家协会理事级的画家，每期刊登一个整版可以不收费，收取斗方画作一件。中国美术家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸的画作一幅。

对于院外书画家需要刊登专版的，只收取成本费，即每期刊发一整版收费2000元，二个整版收费4000元，依此类推。

《名人名家书画报》编委会负责最终解释权。

本规定经2009年4月19日北京世纪名人国际书画院第十二次院长办公（扩大）会议审定后公布，自公布之日起施行。

## 本报征稿启事

《名人名家书画报》是北京世纪名人国际书画院主办的书画专业性报纸，向院内外书画家，中国书协、中国美协、省级书协、美协，各美术馆、高校书法美术院系等专业机构赠送。本报暂定双月刊，设新闻版、理论版、副刊，分设导读、要闻、名家领地、领地观潮、领地传真、书坛名家、画坛名家、展赛信息、八面来风、书画史论、走向、前沿、趋势，百家争鸣，创作技法、随笔、杂文、心得领悟、名人小札、书画点评，培训指导，院士风采、名家逸事，说古道今、名作欣赏，作品选登等多个栏目。现面向社会征稿，本院院士的稿件优先刊发。

本报编辑部全体同仁欢迎大家踊跃投稿和提出宝贵意见。来稿地址：（100107）北京市朝阳区北苑路13号领地大厦B座1003室《名人名家书画报》编辑部；联系人：刘欣祥、乔炳杰；电话：010-51095050　51095151 转82、80，主编信箱：wangbigang@hotmail.com



# 贾起家书法作品选登

## 艺术简历

贾起家近照

贾起家，笔名砚田。1953年出生于山西夏县。毕业于山西师大学古汉语语言文学专业。中国书协第四届理事，中国文联壮书画艺术委员会常务副秘书长。

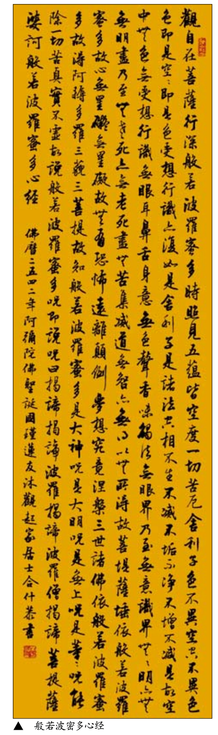
自幼学书，以柳书为主，17岁后拜尉世芳和著名法家徐文达先生为师，主功二王法书，对《兰亭》、《圣教序》、《十七帖》等用功尤勤，深工巨卷，数年不辍。近年又涉汉魏以来诸家，专精博取。工楷、行、草、尤擅行书，所作清圆秀润、劲健朴茂。

1983年以来，书法作品先后参加全国第二、三、五、六届书法篆刻展览、全国第四届中青展、全国省直书大展、全国第一届行草书大展、中日书法交流、第一、二届国际书法大展、中、日、韩三国前书展、中外草书大展、全国著名书家48人书展等国内外大展80余次。作品被中南海、全国政协和故宫博物院等多家博物馆、艺术馆及美国、日本、韩国、德国、英国、马拉西亚、新加坡、泰国、香港、台湾等国家与地区官方与民间收藏。

主编出版《卫门书法研究文集》、《怀素书学研究文集》二部，与人合作主编大型《国色天香——中国当代牡丹书画艺术大展》作品集，出版有《贾起家书法集》、《贾起家书法·粤骚卷》等。撰写并在《光明日报》等报刊发表的书学论文《怀素与书法的潜意识表现》、《做管锥铮铮树高标》等多篇。

▲ 怀素抱素

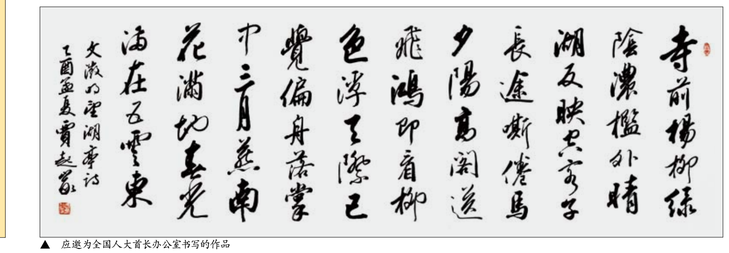
▲ 度世南笔髓论语


▲ 般若波密多心经

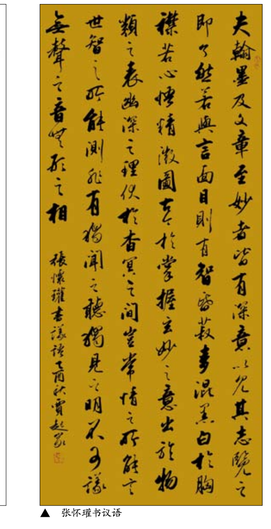
▲ 红满隋藏联

▲ 陶渊明饮酒诗

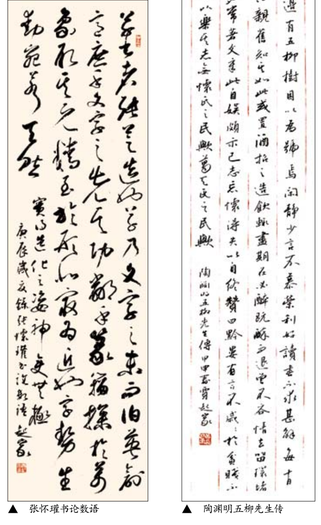
▲ 明人诗三首


▲ 应邀为全国人大首长办公室书写的作品

▲ 为南京《千年水金陵》诗书碑林书写的作品


▲ 张怀瑾书议语

▲ 柳永望海潮词


▲ 张怀瑾书论数语


▲ 陶渊明五柳先生传