# 象硃道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展(三)

李小成

**艺术简历**

李小成，字越吉。1968年2月出生，山东章丘人。1983年10入伍，1987年入党，大学文化。现任中国人民解放军海军机关文化活动中心美术师。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国楹联学会书法艺术委员会委员、北京国际名人书画院副秘书长、中国画创作委员会委员。

栾长征

**艺术简历**

栾长征，男，1972年生于山东，自幼受家父熏陶，研习书画。现为中国美术家协会会员，文化部青联委员，中国工笔画学会会员，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员，现就读于国家画院刘大为工作室。

左文辉

**艺术简历**

左文辉，中国美术家协会会员，文化部青联委员，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员，现供职于中国国家画院。毕业于陕西师范大学艺术系美术专业，进修于中央美院国画系、中国国家画院龙瑞工作室。

袁慧华

**艺术简历**

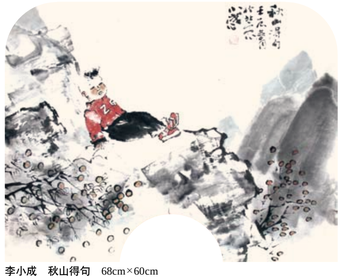
袁慧华，女，1998-2002就读于广州美术学院，获学士学位；2003-2006就读于中央美术学院，获硕士学位。现就职于华中师范大学美术学院，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员。

李小成 拾果图 68cm×137cm (局部)

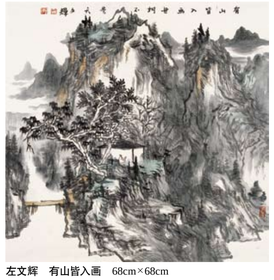
栾长征 阿里之花 96cm×180cm (局部)

左文辉 山色青于染 68cm×136cm

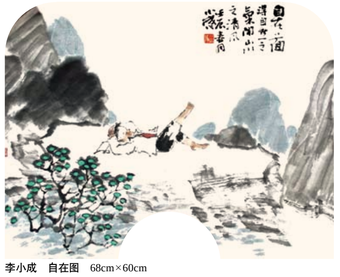
袁慧华 玫红色的回忆之一(工笔) 68cm×137cm (局部)


李小成 秋山得句 68cm×60cm

栾长征 卓玛幕归 68cm×68cm


左文辉 有山皆入画 68cm×68cm

袁慧华 人体之一(工笔) 68cm×68cm


李小成 自在图 68cm×60cm

栾长征 秋韵图 68cm×68cm

左文辉 山色有无中 68cm×68cm

袁慧华 人体之二(工笔) 68cm×68cm



# 北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院(简称名人书画院)于2005年底经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，2011年11月创办名人书画馆(位于首都体育馆一层800平方米的综合展馆)，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位。旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长；周坤仁、陈士能、刘忠德、伍绍祖、叶连松、田期玉、李文卿、王船旭、洪焕椿、高运甲、周玉书、徐悔淑、周可仁、蒋坤平、邵明、贾才、张宝三、贾祥、罗拾、赵兴发等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问。袁行霈、欧阳中石、李铎、刘大为、杨力舟、周慧珺、赵长青、邵秉仁、林岫、陈醉等担任名人书画院艺术顾问。九届全国政协副秘书长张道诚任院长，著名书画家康成元、张飙、梁东、苗培红、朱守道、赵立凡、张松、张铜彦等任副院长，全国青联委员、著名青年书法家汪碧刚任副院长兼秘书长，赵勇、倪建祥、张维忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张筱曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲等任副秘书长；陈培伦任中国画创作委员会秘书长。

名人书画院成立六年多来，成功举办了以“建党85周年”、“建军80周年”、“迎奥运，颂和谐”、“新中国成立60周年”、“情系世博，和谐中国”、“建党90周年”为主题的第一、二、三、四、五、六届“中国名人名家书画精品展”，“祝爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“谨怀观道——中国国名家作品全国巡展”(临沂首展)、“这里·那里”中法油画联展、“温宗仁上将书法展”、“依旧潇洒——王铁成书画展”、“张道诚、马骏广州书画展”、“栾正锷荣长征父子国画展”、“名人名家三十人书画展”、“名人名家颂泰宁书画精品展”、“恭贺李铎先生80华诞暨《李铎书法集》首发式”、“2006名人名家新春笔会”、“2007名人名家新年笔会”、“2007和谐之春名人名家书画笔会”、“2008名人名家迎奉联谊笔会”、“2009名人名家新年联谊笔会”、“2009春之韵名人名家书画笔会”、“《名人名家书画报》创刊联谊笔会”、“2010年名人名家新年联谊笔会”、“2011年名人名家新年联谊笔会”、“2012年名人名家新年联谊笔会”、“纪念辛亥革命100周年名人名家书画笔会”、“书法大家进社区、进课堂、进农村、进军营”系列活动、“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”、“名人名家走进奥运村”、“名人名家泰宁行”、“名人名家走进奥运社区”、“宣传十七大，喜迎奥运会——边保华书法作品展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“中国当代山水画家——张松作品展”、“抗震救灾 众志成城——名人名家慈善书画捐赠笔会”、“为奥运喝彩”名人名家笔会、“情系世博”书画笔会和协办“第二届中国书法兰亭奖”、“与共和国同行”蒲于牛名家书法篆刻展、“首高崔赵书画作品回乡展”、承办“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛、第十五回中韩日书画家作品联展等系列书画交流活动，组织书画家1000余人次赴风景名胜区、部队、机关、学校、企业等地采风创作，取得了良好的社会效益，赢得了社会广泛认同和书画界普遍赞誉。

贾庆林、刘云山、徐才厚、李岚清、周铁农、白立忱、张梅颖、孙家正、李金华、迟浩田、邹家华、布赫、李铁映、蒋正华、贾春旺、叶选平、杨汝岱、陈锦华、王文元、张思卿、罗荣才、李瑞环、李德赖、王克常党和国家领导人、中央军委领导对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或作出批示、题词祝贺；百余位部长、将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，数十万观众参观名人书画院举办的展览。名人书画院同全国政协书画室、中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心等单位建立了良好合作关系。名人书画院先后同韩国、日本、北京、上海、河北、广东、安徽、海南、山东、福建、河南、吉林等国内外各级政府和有关企业开展了合作与交流。

名人书画院将秉承“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”的办院方针，持续深入持久地推动“名人名家书画”品牌战略，开展形式多样的书画交流活动，努力为繁荣祖国书画艺术、为社会主义文化大发展大繁荣作出积极贡献。

名人名家書畫報

报头题字：李 铎 主办：北京世纪名人国际书画院 网址：www.mingrenguoji.com 2012年6月1日 第5期(总第24期)

**编辑委员会**(排名不分先后)：
袁行霈 欧阳中石 李 铎 刘大为 杨力舟 周慧珺
赵长青 邵秉仁 林 岫 陈 醉 李中贵 张道诚
康成元 张 飙 梁 东 苗培红 朱守道 赵立凡
张 松 李昌文 张铜彦 汪碧刚 吴有扬 赵 勇
倪进祥 张维忠 崔勇波 牛 朝 乐长江 张筱曼
彭一超 梁永和 李小成 王巨亭 陈培伦 钱建恒
陈博洲 刘欧祥

**社 长**：张道诚
**总 编 辑**：朱守道
**执行主编**：汪碧刚 吴有扬
**执行副主编**：牛 朝 彭一超 刘欧祥

# 继承与传承——苗培红师生书法展在京举行

## 迟浩田出席开幕式并参观展览

**本报讯** 继承与传承——苗培红师生书法展”，于2012年4月14日至5月6日在北京首都体育馆一层“名人书画馆”举行。中共中央政治局原委员、中央军委原副主席迟浩田，周坤仁、张道诚、周可仁、杨定宇、康成元、何林忠、李俊琏等有关领导，中国书协顾问、解放军书法创作院院长李铎，全国政协常委、中国书协副主席苏士澍，中国书协副主席王家新，中国书协理事刘恒，朱守道、张旭光、张铜彦、杨明臣等名家，以及首都各界知名人士300余人出席开幕式并参观了展览。该展览由中国书法家协会、中国人民解放军书法创作院主办、北京世纪名人国际书画院、北京中天华夏书画院承办。全国青联委员、北京世纪名人国际书画院副院长兼秘书长汪碧刚主持开幕式。

有关领导专家为苗培红师生书法展剪彩。 原瑞伦/摄

开幕式上，书法大家李铎、著名书法家苏士澍分别代表解放军书法创作院和中国书协主办方致辞祝贺。他们从不同角度对苗培红师生书法展坚守艺术传统、弘扬书法经典的创作精神给与了高度评价。苗培红致答谢词时说：学习书法首先要抓住的是古人法帖，选准法帖，继承法帖，精临法帖，掌握笔法和技巧，融会贯通；而传承的意义很广，无论是老师，还是学生，对于书法的传承都有义不容辞的责任和义务，老师教学生是传承，学生学书法本身也是传承，所以无论是初学书法者，还是书法工作者对于继承与传承书法都应有一个清醒的认识。其次，通过举办这次成果汇展，接受社会各界检阅，促进师生创作水平的进一步提高，参加此次展览的书家有苗培红、杨占林、于谋勇、刘树静、乐长江、钱建恒、刘朝晖、林万华、李保亭、张水顺、法苏恬共11人的近期书法作品120余幅。展出作品小到盈尺见方，大到八尺巨幅，形式多样，丰富多彩。作品涵盖了正、草、隶、篆、行等多种书体，展览整体彰显出帖派书风的审美旨趣。参展作者的年龄，分布在40后到80后的各个阶段，10名弟子8名是中国书协会员，2名是青年书法研究生，他们是当代颇具代表性的中青年书法家集合体。在当下书坛圈苑中不乏有热衷于追求个性、宣泄情感的各种形式的书圈展览，而以强调继承传统重要性的主题展览却显得愈文不同寻常。

苗培红，山东邹平人，大校军衔，他是第四、第五届中国书协理事，北京世纪名人国际书画院副院长，现任中国书协教育委员会副主任、中国书协培训中心教授，北京军区美术书法研究院副院长、清华大学美术学院书法高研班培训红工作室导师等职。 **(彭一超)**

# 第七届名人名家书画精品展今年十月在京举办

**本报讯** 2012年5月26日，北京世纪名人国际书画院在全国政协礼堂召开第22次院长办公(扩大)会议，会议讨论通过了2012年下半年工作安排，决定今年10月份在京举办“迎接党的十八大胜利召开”为主题的第七届中国名人名家书画精品展。全国政协原副秘书长、中华慈善总会副会长、名人书画院院长张道诚，中国书协理事，名人书画院副院长朱守道，央视国际画院院长、名人书画院副院长赵立凡，中国美协理事、名人书画院副院长张松，全国青联委员、中国书协青少年工委委员、名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚，名人书画院副秘书长赵勇、牛朝、彭一超、李小成、王巨亭，名人书画院中国画创作委员会秘书长陈培伦，名人书画院办公室主任刘欧祥、名人书画馆办公室主任杨春玉参加会议。

名人书画院第22次院长办公(扩大)会议合影。

会议听取了汪碧刚秘书长关于第21次院长办公(扩大)会议以来的工作汇报，会议指出“中国名人名家书画精品展”是名人书画院的自主品牌展览，今年是党的十八大召开之年，要举全院之力办好第七届中国名人名家书画精品展，7月底截稿，8月份评审，10月份在京举办。会议决定6月9日至19日在名人书画馆举办“象殊道同——名人书画院中国画创作委员会委员作品联展”，下半年还将举办“第十七回中韩书画名家作品联展”、“庆祝建军85周年名人名家书画笔会”等重大活动，组织书画家赴黄山采风创作，继续“走基层，送文化”，努力将《名人名家书画报》、“名人书画馆”办出水平、办出特色。会议表决通过了增补书画家于谋勇、刘树静、刘朝晖、袁慧华(女)、李耀中、韩子富、杨耀、柳清芬(女)8人为新入院院士。

张道诚院长主持会议并作总结讲话，他说，名人书画院成立7年来，坚持即定的办院方向，创出了自己的品牌，发展势头良好，要坚持走出一条可持续发展之路，积极推动并实施“名人名家书画”品牌战略，促进书画交流与合作，丰富人民生活。为开创名人名家书画事业新局面，打造全国一流书画团体而继续努力奋斗。

会议还就赴韩国等有关国家开展国际书画交流事宜进行了深入探讨。 **(刘欧祥/文并摄)**

## 走基层 送文化

# 书法大家李铎一行慰问首钢工人

**本报讯** 2012年4月10日上午，83岁高龄的著名书法大家、中国文联荣誉委员、中国书协顾问、解放军书法创作院院长、中国艺术研究院博士生导师，名人书画院艺术顾问李铎一行来到有着93年光荣历史的特大型钢铁联合企业一首钢总公司，参加首钢总公司、李铎书艺研究室、北京世纪名人国际书画院共同举办的“书法大家进首钢”暨名人名家书法笔会，把书法艺术送到基层、送到钢铁工人手中。全国政协原副秘书长、中华慈善总会副会长、名人书画院院长张道诚，中国书协教育工委副主任、名人书画院副院长苗培红，中国书协理事、名人书画院副院长朱守道、张铜彦，央视国际画院院长、名人书画院副院长赵立凡，全国青联委员、中国书协青少年工委委员、名人书画院副院长兼秘书长汪碧刚，中国书协会员、名人书画院副秘书长赵勇、张维忠、李小成、钱建恒、名人书画院院士边保华以及首钢集团干部职工100余人参加活动。首钢总公司党委常委、工会主席郑章石主持活动。

图为著名书法大家李铎(右二)、首钢总公司党委书记、董事长朱继民(中)、全国政协原副秘书长、中华慈善总会副会长、名人书画院院长张道诚(左二)、首钢总公司党委副书记吴兴宏(右一)、首钢总公司党委常委、工会主席郑章石(左一)在现场展示挥毫书法作品。 原瑞伦/摄

首钢总公司党委书记、董事长朱继民出席活动，首钢总公司党委副书记姜兴宏在现场致辞中说，德高望重的书法大家李铎先生心系人民群众、心系钢铁工人，今天率领书法名家走进首钢、走进车间，向工人兄弟送书法，他以自己实际行动贯彻党的十七届六中全会精神，落实中央“走基层、转作风、改文风”号召，精神可嘉，值得学习。李铎在活动现场说，文化发展的根本目标是服务百姓首钢正处在新阶段的继续创新，处在新阶段的继续转型，处在新阶段的继续发展。在这同时，新首钢的文化创意产业也欣欣向荣，备受广大艺术家关注，从首钢新时代的工人身上，我们看到民族工业的希望！李铎现场挥毫写下“腾飞首钢”、“创新、创优、创业”两幅巨幅书法作品，赠送给首钢总公司和工人代表，现场百余名首钢职工报以热烈掌声向这位耄耋老人致敬。随后，书法名家共同首钢工人书写，赠送了八近百余幅书法作品。

自去年9月开始，李铎倡议并开展“走基层、送文化”活动，先后进社区、进课堂、进奥运村、进农村、进新兵营、进工厂、走近居民、农民、学生、战士、工人身边，与他们面对面交谈，送文化，谈心得，联络感情，李铎说今天来到首钢，是向钢铁工人学习和致敬，走基层，送文化，与工人面对面交流，不断丰富生活，提高自己，致力于精神文明建设，艺术来源于生活，更应该回报社会，泰毓人民，李铎表示今后继续走基层、送文化，并将深入持久地开展下去。 **(汪碧刚)**

# 《当代书画名家作品专辑系列——张铜彦作品集》出版

**本报讯** 日前，由国务院参事室主管、中央文史研究馆主办的中华书画家杂志社专刊部特别推出的《当代书画名家作品专辑系列——张铜彦作品集》专刊正式出版发行了。这本专刊系统梳理和展示了中国书法家协会理事、中国金融书法家协会主席张铜彦先生习书四十载，在真草隶篆等多方面取得的丰硕成果。专刊由专家解读、媒体专访、文以载道、作品欣赏、创作杂谈、现边心语、名家集评、书家行吟等8个栏目组成。

欣赏张铜彦的书法，端庄、稳重，古朴雅拙，透着大气。正如《经济日报》社原社长、中国书法家协会理事、中央直属机关书画协会主席武春河先生所说：“张铜彦无论写何种书体，风格内涵基本是一致的，他不激不厉，从从容容，一笔不苟，没有躁动、粗野，只有安闲、静逸，这在当今浮躁的书坛，显得尤其难能可贵。” **(陈亮 马奔)**

**本期导读**
象硃道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展 >>>第2-4版

●领地观潮

## 卷展云烟

□ 牛朝

“龙巍乎志在高山”、“汤汤乎意在流水”伯牙与子期在古琴行云流水意境中成为传世知音。高山流水适事乃国人钟情山水之缩影，扩而言之，国人与山水亦是千古知音，细缘中华文化在各式艺术中，无论诗词歌赋、书画音律皆是表达人与山水之关系。一个无满诗意且深爱山水文化陶养的民族是幸运的，人类史上，恐难觅与山水如此和融之民族，在文化层面上将山水文化提升到如此高度者则更难乎，国人之生活与山水文化是息息相关的。基于中华文化产生的山水画，更是将表现中华文化之山水精神视为“己任”，历代均有佳作频出，成为记录国人以路之艺术载体。

从少时时画一无所知始，从临摹唐宋的《山路松风》起，到后每每登临天山使自在空谷古树边聆听风过松响的天籁之音，在静默中体悟大自然之欢愉，在静默中体悟天地之律动，在静默中体悟以灵与松风之对话……山水精神如境幽一般相随左右不可分割。山水画创作不是简单的风景写生，它是将自然之景，融化为胸中之境，物化为纸上之形。绘画创作不仅要对营营、藏藏真真，更要对己以灵负责，为之，只有澄澈胸怀，才能胸藏乾坤，创作出无愧于心之作品。陶潜之潇洒，王维之静修，苏轼之旷达，均是将己胸质被怀于林泉之外化，可谓是中华文化精神性格之结茎。山水画创作亦如此，范宽之宏大、文征明之雅逸，弘仁之古静无不是其身心与山水合一后所产生之结果。

各种形制中，已很喜绫子卷。手卷作为中国画的重要表现形式，无为适合方寸之内，迥以千里之貌的山水境界，万物皆有生命，即便一张白纸，内中亦有生命律动，只是你没有发现或者你没有能力发现而已。曾画多年，每每喜欢对着一张宣纸细细琢磨，慢慢寻找，良久不能一笔。画面若洗洗世界一般，时有时无，似有似无，有时若云烟过山，境界瞬息大变，有时若山门洞开，画面依次岔入，一笔而始，万象复加，山川林木、飞瀑流泉、茅舍小桥溯入画中，已与三五闲人优游其间，不亦悦乎！每成一卷，心欢体愉，感会到一个境界从无到有的过程，图成就就，收于盒内，归于囊中，此时，若云烟俱散，舟车归去，人鸟皆息，一切归于平寂……

当下，等房于高楼丛林中的人类，在汽车尾气乃至核尘中生活的人类，纵依自然或计是最佳的选择，在平淡的烂碎中点诗可以尝试和构建起内心之立整，寻到自己的栖花源。读如王晨在《朱庄论画》里所言“学画所以养性情，且可涤烦躁、破惑问，释躁心，迎静气。普人谓山水家多寿，盖烟云供养。眼前无非生机，古来名家享大重者居多，良有以也。”学画者如此，雷画者亦然。

# 朱守道当选中央国家机关书画协会副主席

**本报讯** 近日，中央国家机关书画协会第二届换届大会在北京召开，本院副院长朱守道当选为副主席。

中央国家机关书画协会是在中央国家机关工会联合会领导下，由九十多个部委书法家、书画爱好者组成的群众性团体，是传承中华书画艺术，弘扬时代精神，推动中央国家机关文化建设的重要力量。

朱守道祖籍福建泉州，厦门大学中文系毕业，先后在国家教育部、中共中央宣传部工作，现任全国人大正司长级干部。朱守道从事书法艺术的创作和研究四十余年，在全国书法赛事中获金、银等多项奖，著有《中国书法史话》、《朱守道书法艺术》等，现为中国书法家协会第四、五、六届理事、中央文史馆书画院研究员、北京世纪名人国际书画院副院长、《名人名家书画报》总编辑。2008年，朱守道的书法作品搭载“神舟七号”载人航天飞船飞向太空，作品原件为国家收藏。朱守道热心公益，乐于奉献，积极参加各项社会慈善救助活动，多次荣获中国书法家协会“中国书法进万家先进个人”称号。 **(陈权)**

●名家领地

# 乐长江书法作品选登

乐长江近照

乐长江，1964年出生，研究生，现为中国电力书法家协会副秘书长，中国书法家协会会员，北京世纪名人国际书画院副秘书长，中国南五台书画院副理事长。书法作品入展中国书法家协会主办的“纪念邓小平诞辰100周年全国书法大赛”，第二届中国书法兰亭奖(安美杯)，中国书协成立30周年优秀书协会员作品展；中国书协培训中心教学成果二等奖；出版《乐长江书法集》三部。

▲ 寿

▲ 天雨佛门联

▲ 天道酬勤

▲ 四条屏

▲ 唐诗六首

# 象碟道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展(一)

张松

**艺术简历**

张松，号庐州师山堂主，生于1952年8月，芜湖人，祖籍桐城。北京世纪名人国际书画院副院长、中国画创作委员会主任。现为中国美术家协会理事、安徽省文学艺术界联合会副主席、安徽省美术家协会主席、国家一级美术师。

陈培伦

**艺术简历**

陈培伦，1953年8月生于山东单县。任职于国家文化部，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会秘书长、中国美术家协会会员、文化部美术考级评审委员会委员、中国书画家收藏协会顾问、中国画创作研究院院长、中华旅游书画院院长。

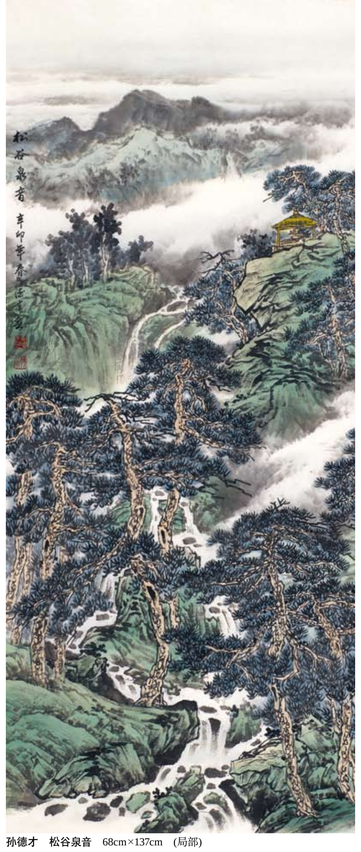
孙德才

**艺术简历**

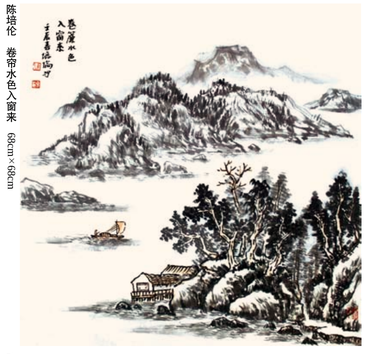
孙德才，辽宁铁岭人，1950年8月出生。1968年入伍，曾就读于北京教育学院美术系、中国艺术研究院中国美术创作院研究生课程班、高级研修班。空军报社原主任编辑、记者，大校军衔，中国美术家协会会员，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员。

张松　大好河山图　160cm×186cm

陈培伦　万壑松声满 千岩秋气高　68cm×138cm　(局部)


孙德才　松谷泉音　68cm×137cm　(局部)

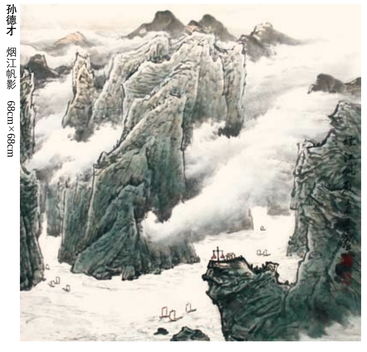
张松　宁静湖畔　68cm×68cm


陈培伦　卷帘水色入窗来　68cm×68cm

孙德才　莲花峰神韵　68cm×68cm

张松　水乡雨韵图　68cm×68cm

陈培伦　林亭清幽　68cm×68cm


孙德才　烟江帆影　68cm×68cm



# 象碟道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展(二)

王巨亭

**艺术简历**

王巨亭，1962年生人，先后毕业于解放军艺术学院和中央美院国画系贾又福工作室硕士研究生班，现为中国美术家协会会员，中国国画研究院副院长、北京世纪名人国际书画院副秘书长、中国画创作委员会委员、北京军区美术书法研究院创作员，一级美术师。

薛居波

**艺术简历**

薛居波，生于1966年，山东青州人，先后就读于中国美术学院花鸟画专业、中国艺术研究院重彩画研究生课程班。系中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员。

牛朝

**艺术简历**

牛朝，字弈樵。1967年生于陕西吴堡。中国美术家协会会员，中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，中国古琴学会会员，中国榜书艺术研究会艺术委员，北京世纪名人国际书画院副秘书长、中国画创作委员会委员，《名人名家书画报》副主编。

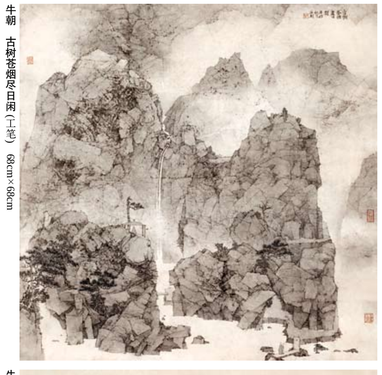
王巨亭　长江颂　180cm×196cm

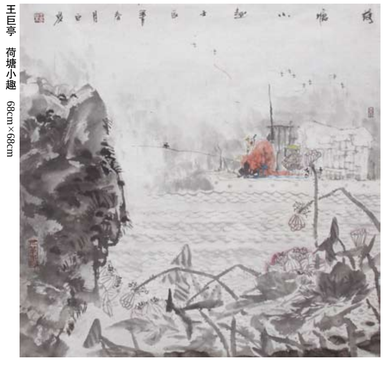
薛居波　冷颜心香 (工笔)　180cm×220cm　(局部)

牛朝　古涧清声似梵音 (工笔)　68cm×68cm　(局部)

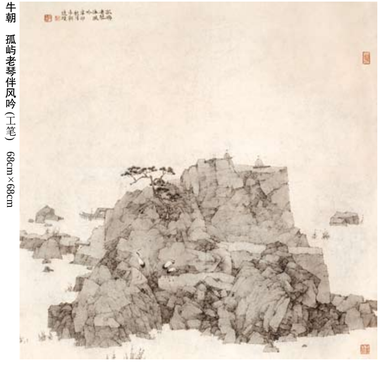
王巨亭　赏荷图　68cm×68cm

薛居波　春风拂槛露华浓　68cm×68cm


牛朝　古树苍烟尽日闲 (工笔)　68cm×68cm


王巨亭　荷塘小趣　68cm×68cm

薛居波　忠赤见君子 岁寒有同心　68cm×68cm


牛朝　孤屿老琴伴风吟 (工笔)　68cm×68cm