（以下作品排序不分先后）

陈培伦 《轻舟已过万重山》 124cm×244cm

王巨亭 《树美情真山中趣》 125cm×248cm

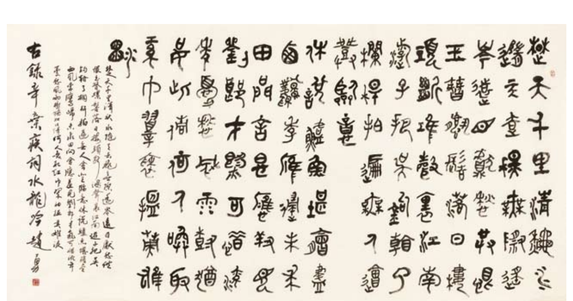
李小成 《紫气东来》 124cm×246cm

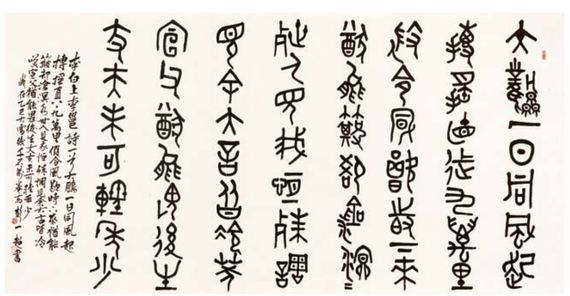
薛居波 《花开富贵 春满玉堂》 124cm×245cm

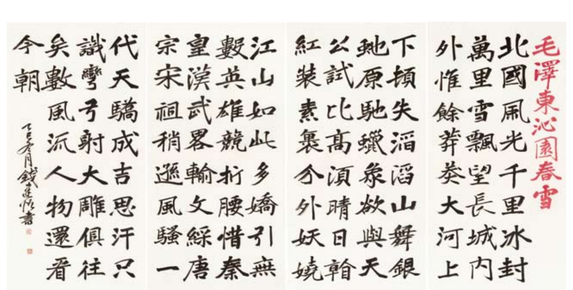
孙德才 《万里江山万里云》 124cm×246cm

冀燕 《溪山积翠云柚里》 124cm×246cm

潘如华 《溪山叠翠》 123cm×239cm


赵勇 辛丹庚词《水龙吟》 124cm×246cm


彭一超 李白《上李邕》 124cm×248cm


钱建恒 毛泽东词《沁园春·雪》 137cm×69cm×4

北京世纪名人国际书画院简介

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年10月18日经国家有关部门批准正式注册成立，院部位于奥运媒体村，注册商标“环球世纪名人”（国家商标注册号4922503），2009年5月创办院刊《名人名家书画报》，是北京市朝阳区人民政府奥运村街道办事处文明共建单位。旨在弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动的平台，致力推动“名人名家书画精品”自主品牌战略，现已发展成为集创作交流、学术研究、展览培训为一体的国内知名书画艺术团体。

第十届全国政协副主席张思卿担任名人书画院名誉院长；周坤仁、陈士能、田期玉、贾祥等省部级领导和高级将领担任名人书画院顾问；袁行霈、杨力舟等担任名人书画院艺术顾问；第九届全国政协副秘书长张道诚担任院长；著名书画家张枫、梁东、朱守道、赵立凡等担任副院长、第十一届全国青联委员、第十四届北京市政协委员、北京大学博士后、安徽大学双聘教授、著名书法家汪碧刚担任副院长兼秘书长；赵勇、张推忠、崔勇波、牛朝、乐长江、张莜曼、彭一超、李小成、王巨亭、钱建恒、陈博洲、张力等担任副秘书长、陈培伦担任中国画创作委员会秘书长。

名人书画院成立二十年来，积极认真贯彻“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”16字办院方针，坚持开门办院，积极参与社会公益事业。坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流、奉献爱心，以及参与协办承办展事等活动。同时，注重舆论效益，采取自办网站、报纸等宣传工具，逐步提高本院知名度。取得的成绩丰厚，赢得广泛赞誉。建立起一只具有较高艺术水准的创作队伍，院士队伍逐步扩大已发展600余名，基本都是省级以上书协、美协会员，且逾布20多个省市；打造出“中国名人名家书画精品展”的展览品牌。自2006年开始，本院在北京坚持每年举办一届“中国名人名家书画精品展”，已展出二十届；自2009年开始，本院编辑出版院刊《名人名家书画报》150余期，主办了“名人名家30人书画展”、“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“温宗仁上将书法展”、“王铁成书画展”、“不忘初心，致敬青春——汪碧刚书法作品展”、“同学，汪碧刚书法展”、“汪碧刚教授著作暨书法作品捐赠展”。在公益事业回报社会方面发挥作用明显，采取现场创作作品，直接征集作品和募集经费等形式，以书画院或个人名义，先后向社会捐献了大量名人名家书画作品及资金。组织书画家2000余人次赴祖国各地采风，创作上万幅作品为民众服务。二十年来，院领导、艺术顾问、院士等以个人名义向社会各项公益事业捐赠款项达数百万元、捐赠作品近万幅。组织策划的活动影响大效果好为繁荣文化做出贡献。成功协办了第二届中国书法兰亭奖，成功承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛。

李瑞环、贾庆林、俞正声、汪洋、李岚清、刘云山、迟浩田、杨洁篪、邹家华、李铁映、张平、梁光烈、贾春旺、李蒙、白立忱、孙家正、李金华、厉无畏、陈宗兴、齐续春、刘奇葆等党和国家领导人对名人书画院的发展给予了关怀和支持，亲自出席名人书画院举办的活动或题词祝贺或给予支持；百余位部长将军和数百位著名书画家及社会名人参与名人书画院活动，数百万观众参观名人书画院举办的展览。

草路蓝缕二十载，蓄力杨帆再起航。 名人书画院将以建院二十周年为契机，高擎习近平文化思想伟大旗帜，切实把习近平文化思想转化为指导实践、推动工作的强大力量，不断开创名人书画院工作新局面，2026年是“十五五”开局之年，我们继续坚持开门办院，全力办好第二十一届中国名人名家书画精品展，把《名人名家书画报》办出更高水平、更具特色、荣势而上、接续奋斗，努力将名人书画院打造成为享誉全国的一流书画艺术团体！

2025.12.31
乙巳蛇年十一月十二
第151期
本期4版
北京世纪名人国际书画院
www.mingrenguoji.com

名人名家書畫報

编辑委员会(排名不分先后)：
袁行霈 杨力舟 邵秉仁
林 岫 陈 醉 李中贵
张道诚 张 枫 梁 东
朱守道 赵立凡 张铜彦
汪碧刚 赵 勇 张推忠
崔勇波 牛 朝 乐长江
张莜曼 彭一超 李小成
王巨亭 陈培伦 钱建恒
陈博洲 张 力 刘欧祥

报头题字：李铎 社长：张道诚 总编辑：朱守道 执行主编：汪碧刚 特邀编审：彭一超 执行副主编：牛朝 张力 刘欧祥

探索事业路径 助力文艺服务

北京世纪名人国际书画院建院二十周年工作报告

张道诚
（2026年1月10日）

各位领导，各位同仁：

今天，我们在中国政协文史馆隆重集会，庆祝北京世纪名人国际书画院建院二十周年。在此，向各位领导、各位同仁以及支持关心名人书画院建设发展的社会各界人士，表示诚挚欢迎和衷心感谢。现在，我向大家报告建院二十年来的主要工作。

一、回顾：筚路蓝缕、找准定位

北京世纪名人国际书画院（简称名人书画院）于2005年底经国家有关部门批准正式注册，2006年1月5日，在全国政协礼堂隆重举行成立仪式。全国政协副主席、名人书画院名誉院长张思卿亲自揭牌并宣告正式成立。

2006年1月5日，全国政协副主席、名誉院长张思卿（左）为北京世纪名人国际书画院揭牌。

20年来，名人书画院在各级领导与社会各界的关怀支持下，积极认真贯彻“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”16字办院方针和“弘扬中华民族书画艺术，搭建书画名家与社会名人交流互动平台，探索研究书画创作新思路，努力为文化艺术繁荣作贡献”办院宗旨，坚持开门办院，积极参与社会公益事业。坚持以书画活动为主线，开展了一系列具有较高层次和影响的精品展览、笔会服务、采风创作、合作交流、公益奉献，以及参与协办承办展事等活动。同时，注重舆论效益，采取自办网站、报纸等宣传工具，逐步提高名人书画院知名度。取得了良好的社会效益，赢得社会广泛赞誉。

一、**建强创作队伍**。院领导班子成员聘用的都是书画界知名人士，仅中国书法家协会、美协理事级成员就有5人，中国书法家协会副主席级1人，都具有较高的艺术造诣和组织协调能力。为提升名人书画院艺术品位和层次，聘请国家领导人张思卿担任名誉院长，聘请周坤仁、陈士能、叶连松、田期玉、李文卿、王郁昭、高运甲、周玉书、徐锡淦、周可仁、蒋仲平、邵明、贾才、张宝三、贾祥、罗扬、赵兴发等省部级领导和高级将领担任顾问，聘请袁行霈、欧阳中石、李铎、杨力舟、周慧珺、邵秉仁、林岫、陈醉等书画名家为艺术顾问。院士队伍逐步扩大，历经49次院长办公扩大会议严格把关，已发展到600余名，基本都是省级以上书协、美协会员，且遍布20多个省市，还有一些海外华侨华人艺术家。

2008年5月24日，中华慈善总会、北京世纪名人国际书画院在全国政协礼堂联合主办“抗震救灾 众志成城”名人名家慈善书画捐赠笔会。

二、**打造自主品牌**。自2006年开始，名人书画院在北京坚持每年举办一届“中国名人名家书画精品展”，已展出二十届，每届确立一个主题，展出入选作品200幅左右；达5000多幅。参展作品包括欧阳中石、李铎、黄永玉、刘文西等书画大家，王铁成、姜昆、朱军、董浩、长啸、汪国真、贾平凹等社会名人，以及中国书法家协会、美协主席团成员、理事会成员近千人次。可谓名人名家书画精品大荟萃，百余万观众参观展览。“中国名人名家书画精品展”已成为全国书画界具有广泛影响力的品牌展览。

同时，还主办、联合举办或承办了多次展览开幕式活动，主办的有：“名人名家30人书画展”、“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”、“温宗仁上将书法展”、“澄怀观道——中国画名家作品展”、“象殊道同——北京世纪名人国际书画院中国画创作委员会委员作品联展”、“奕正操、奚长征父子国画展”、“梁永和、赵立凡红楼梦中人画诗展”、“洪炜书法展”、“林泉丘壑——陈培伦山水画展”、“不忘初心、致敬青春——汪碧刚书法作品展”、“同学：汪碧刚书法展”、“汪碧刚教授著作暨书法作品捐赠展”。联合有关单位举办的有：“这里·那里”中法油画联展、“张道诚、马骏广州书画展”、“边保书法作品展”、“张松画展”以及近10次“书画名家作品国际联展”。协同中国书法家协会举办的有：“播千牛名家书法篆刻展”、“李铎师生书画展”、“王铁成书画展”。

这些展览的成功举办，对打造“中国名人名家书画精品展”自主品牌，是个有益补充。

三、**热心社会公益**。采取现场创作作品，直接征集作品和募集经费等形式，以书画院或个人名义，先后向社会捐献了大量名人名家书画作品及资金。主要有：“心系扶贵、爱心水恒”名人名家书画笔会，捐赠119幅书画作品，用于扶贫开发事业；“抗震救灾、众志成城”名人名家慈善书画捐赠笔会，捐赠书画作品338幅，支持汶川地震灾后重建；组织李铎师生42人向青海玉树地震灾区捐赠人民币33万元及书画作品125幅，主办《大爱颂真 重现美丽》书画笔会及顺庆拍卖活动，所得50多万元用作灾后修缮；主办“心系雅安、抗震救灾”名人名家慈善捐赠书画笔会，创作36幅作品，拍卖款作为“青爱工程专项基金”。

组织书画家2000余人次赴祖国各地采风，创作上万幅作品为民众服务。先后举办了名人名家走进大屯“送文化 下基层”书画笔会，赴北京昌平区北七家镇曹碾村开展为农民写春联活动文化活动，赴北京朝阳区高碑店乡高碑店村开展“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”活动，先后三次开展“名人名家走进奥运村”书法笔会活动；连续两年组织40余人到福建泰宁搞采风笔会。陪同书法大家李铎，先后到西柏坡、首钢、北京军区新兵营、北京雷锋小学等单位开展慰问笔会活动。二十年来，院领导、艺术顾问、院士等以个人名义向社会各项公益事业捐赠款项达数百万元，捐赠作品数千幅，这些，都受到了社会广泛赞誉。

2015年习近平总书记文艺工作座谈会上重要讲话发表后，名人书画院立即行动起来，先后组织书画家赴山东东营、河北平山、安徽岳西、福建建宁、云南普洱、浙江杭州深入生活、采风创作，并向北京市朝阳区大屯14个社区居民赠送书画佳作、义务为昌平区北七家镇曹碾村农民写春联，赴海军丰台干休所慰问老干部举办“敬老、爱老”笔会，“走基层、送文化，进军营”慰问海司新兵赴北京朝阳区高碑店乡高碑店村开展“心系社会主义新农村，名人名家义务写春联”活动，先后三次开展“名人名家走进奥运村”书法笔会活动；连续两年组织40余人到福建泰宁搞采风笔会。陪同书法大家李铎，先后到西柏坡、首钢、北京军区新兵营、北京雷锋小学等单位开展慰问笔会活动。二十年来，院领导、艺术顾问、院士等以个人名义向社会各项公益事业捐赠款项达数百万元，捐赠作品数千幅，这些，都受到了社会广泛赞誉。

2025年9月27日，北京世纪名人国际书画院主办的以“纪念中国人民抗日战争胜利80周年”为主题第二十届中国名人名家书画精品展在京开幕，参展书画家合影留念。

活动，“走基层，送文化，进军营”2016年重阳节慰问老干部活动，“走基层，送文化，进军营”2017年慰问京郊59996部队，“走基层，进高校”走进北京政法职业学院，2018年为墨达村居民义务写春联送文化，2018年庆八一慰问联勤五所官兵，2019年慰问朗山区苏庄三里社区，2019年慰问通州区潞城镇居民，2020年先后深入海山区西路街道和丰台区岳各庄慰问居民，2021年慰问房山图林职工，2022年又赴潞城镇慰问，2023年“五一”慰问苏庄三里社区一线职工，2023年“八一”慰问93656部队，2024年赴朝口店镇慰问，“七一”慰问潞城镇党员和群众，2025年长阳镇开展“送文化、迎新春”慰问送福活动。通过赠送书画佳作，义务写春联、举办笔会等形式，将优秀的文化艺术送到广大群众身边，丰富了基层群众的精神文化生活，赢得了社会各界的广泛好评。

四、卡富活动形式。2006年，成功协办了第二届中国书法兰亭奖，此次活动经中共中央宣传部批准，由中国文联、中国书法家协会等联合主办。活动在国际国内产生了广泛影响。2007年，成功承办了“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛。大赛由中央宣传部、中央文明办等12部委联合主办。活动吸引了全国青少年书画爱好者8155人参赛，2009年，与中国书法家协会举办恭贺李铎先生八十华诞暨《李铎书法集》首发式。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林专门作出批示，全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席活动并讲话。2010年，与李铎书艺研究室举办《回首八十年——李铎图片集》首发式在全国政协礼堂举行的首发活动，孙家正等领导参加。2011年，与中国书法家协会等单位主办“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”在军事博物馆举行开幕式，刘云山、李岚清、李继耐等中央领导参观展览并给予肯定鼓励，孙家正等参加开幕式。2013年，承办的《青槐吟草——李铎诗词选》在全国政协礼堂举行的首发式，孙家正、李继耐等60余人出席，连续多年在全国政协礼堂举办“名人名家迎新春联谊笔会”，欧阳中石、李铎

2012年7月28日，北京世纪名人国际书画院在公园政协礼堂举办“庆祝中国人民解放军建军85周年名人名家书画笔会”，著名书法大家欧阳中石（左）、李铎（右）共同开笔挥洒巨幅榜书：“大美华章”、“泽被国家”。

等书画大家多次出席，还成功举办了“和谐之春”、“为奥运喝彩”、“情系佳博”、“纪念辛亥革命100周年”、“庆祝建军85周年”、“学习贯彻党的十八大精神”、“新生态、劳动美”、“党史学习教育”、“榆墨文韵，文艺赋能”、“迎七一、颂党恩”、“颂祖国、秋韵情”等主题书画笔会和20余次的书画雅集活动，这些富有影响力、感召力的活动，无疑起到了繁荣发展社会主义先进文化的引领作用。

二、体会：紧固情怀、文化担当

一、**文化理论引领是办院之魂**。一个民族要走在时代前列，就一刻不能没有理论思维，一刻不能没有正确思想指引。习近平文化思想明体达用、体用贯通，为做好新时代新征程宣传思想文化工作，担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。我们时刻把牢政治方向，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平文化思想武装装头脑、指导实践、推动工作。名人书画院秉承中华文化的“会通”精神，强调文化才是书法的第一属性，“书道技并重”推动当代书法发展。2020年9月5日，名人书画院联合中国美术出版总社在人民美术出版社（人美学院）举办《同学：汪碧刚书法集》首发式暨“道技并重”新时代书法发展研讨会，中宣部、中国社科院、中国文联、中国作协、中国书法家协会、中国文艺评论家协会、国防大学、清华大学、安徽大学等单位有关领导和专家汇集一堂，对汪碧刚新著首发与取得的学术成就表示高度赞赏，就新时代书法文化发展进行热烈交流与探讨，学术氛围浓厚并达成共识。2024年12月，汪碧刚教授著作暨书法作品捐赠展在山东建筑大学举行，汪碧刚教授向学校捐赠著作多种和百余幅书法力作，同时创立山东建筑大学书法文化研究中心，为推动书法教育与多学科交叉融合发展贡献力量。

二、**正确办院方针是立院之本**。建院伊始，即在章程中明确“依托名人，培育新人；服务社会，创立品牌”16字办院方针，并一以贯之下来。“依托名人”就是聘任领导专家参与建院，“培育新人”就是壮大创作队伍，“服务社会”就是积极参加社会公益活动，“创立品牌”就是扩大名人书画院影响力，打造“中国名人名家书画精品展”品牌效应。为落实这一办院方针，院成立之初，即建立起院长办公会议制度，实行院长领导下秘书长负责制。院专门设立办公室，在秘书长领导下开展工作，逐步完善规章制度、规范运作行为，院领导志同道合，积极发挥作用，形成了有朝气、有战斗力的团结奋进集体。共召开49次院长办公扩大会议，研究部署工作，商议决定重大事项。

三、**坚持公益办院是兴院之策**。能否坚持公益办院，坚持为社会服务，向社会奉献爱心，是检验书画组织是否有存在价值及工作活力的标志。名人书画院采取“书画院与合作单位幕后搭台，书画家台上唱戏，社会广泛参与”及与有关部门“结成文明共建单位”等模式解决活动资金不足问题。同时，采取学习党的文艺工作方针政策、学习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神来统一书画家“不能一切向钱看”的思想认识，采取免费赠阅《名人名家书画报》、免费在名人书画院网上建立个人网页等形式热心为名人书画院“院士”无偿服务，以调动参加社会公益活动的自觉性、主动性。组织的几十场公益活动，参加人员积极性都很高。

四、积极开展活动是固院之基。社团组织的活力在活动，我们从建院开始，就注重了活动的连续不断开展，从而一步一个脚印地铺设了固基之路。为确保活动达到理想有奖动效果，对总牌“中国名人名家书画精品展”、“名人名家迎新春书画笔会”、“名人名家下基层服务笔会”、“名人名家采风创作笔会”等重点活动，每年都专题研究抓好落实的具体办法措施。同时，积极协调联系，临时组织开展一些有意义的活动。如，与中国文联、中国书法家协会成功协办的第二届中国书法兰亭奖活动，承办的由中央宣传部、中央文明办等单位主办的“寻找美丽的中华”全国青少年书画大赛活动；承办的由北京中韩书画家联谊会主办的五次“书画名家作品国际联展”活动，以及入展、联展，出版发行，座谈研讨等活动，20年来，名人书画院同中国文联、中国书法家协会、中国美术家协会、中华慈

2016年1月10日，北京世纪名人国际书画院建院十周年座谈会在全国政协礼堂隆重举行。

善总会、中华诗词学会、中国楹联学会、中国电影家协会、中国青少年宫协会、中国美术学院、中国对外艺术展览中心、中国国际文化艺术中心、全国政协书画室及同韩国、北京、上海等12个国内外省市政府和有关单位全面开展了合作与交流，参与面不断扩大，活动精彩纷呈，由于组织开展活动多，效果好影响大，现在，主动上门聚求名人书画院主办、协办、承办的一些书画活动不断增多，名人书画院知名度的不断提升，与坚持不断开展高质量的书画活动分不开。

五、诚信热诚是合院之宝。任何一个团体单位，如果失去“诚信”二字就不可能成功。名人书画院坚持诚信热诚为艺术家服务，按照“院士服务管理规定”，发展的院士均建立起了个人档案，及时核发了院士证，保持不间断通信、微信、电话、网站联系。从成立之初就建立起的“名人书画院官方网站”，几次改版，不断增大信息容量，注重及时更新信息，及时传播中华优秀传统文化、门户网站共发送各类信息两万多条，较好发挥了对外宣传的窗口作用。同时，还不定期编印和寄送了近百期《名人书画院简报》，及时快捷地传递了书画院的活动情况。书画院举办承办或协办的书画展示活动，都同时出版了书画作品集，在开幕式上无偿首发，并在专业报刊、广播电视、网络媒体报道2000余次。其中，不少在头版头条刊登。还先后出版了20余部个人书画专辑。名人书画院自办的《名人名家书画报》，迄今已出版了150期，邮寄报纸500000多份。“名人书画馆”盛大开馆，成为名人书画院重要展示窗口，开馆以来成功举办50余次展览。 抽调4位工作人员，帮助书法大家李铎整理资料4年，协助编辑出版了《李铎诗词选》、《李铎图片集》、《李铎藏印集》等专著，同时，配合策划组织多场主题活动，为推举宣传李铎做出贡献，这也是名人书画院服务艺术大家的一次有益尝试，诚信服务，是维护群体向心力、凝聚力的治院之宝。

20年来，名人书画院策划组织的大型书画活动，得到各级领

2016年10月9日，北京世纪名人国际书画院在中央办公厅老干部俱乐部，举办“走基层 送文化 敬老爱老”慰问老同志活动。

导的关怀，贾庆林、李岚清、刘云山、迟浩田、杨洁篪、邹家华、李铁映、张平、梁光烈、贾春旺、李蒙、白立忱、孙家正、李金华、厉无畏、陈宗兴、齐续春、刘奇葆、李继耐等国家领导人、中央军委领导等都多次出席或题词祝贺，值得一提的是书法大家欧阳中石、李铎先生，作为名人书画院艺术顾问，生前连续多年提供精品参加“中国名人名家书画精品展”，有时两人一起开笔参加书画笔会活动。李铎先生生前几乎参加了名人书画院组织的所有大型活动。

书画社团组织只有遵循文艺发展规律，积极贯彻落实党的文艺方针政策，强化服务管理，努力践行社会主义核心价值观，才能实现建康可持续发展。这是名人书画院20年发展经验之所在。

2010年3月10日，中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林（右二）亲切接见北京世纪名人国际书画院艺术顾问李铎（左二）、院长张道诚（左一）、秘书长汪碧刚（右一）并作重要指示。

同时，我们也清醒地认识到，20年来的工作存在许多不足，还面临很多新的挑战、新的考验。突出表现在国际书画交流活动不够丰富，书法与绘画的创作发展不够均衡，创作与理论头重脚轻，男女书画家比例失衡等。

三、展望：蓄力扬帆、行稳致远

今后10年，是名人书画院发展的关键时期。我们将在习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神指引下，持续推动“名人名家书画”品牌战略，做到一个坚持，打造三大亮点，落实五项要求。

一、**坚持办院方针不动摇**。即坚持“依托名人、培育新人，服务社会、创立品牌”的院定办院方针，按照习近平总书记文艺工作座谈会讲话要求，辅以新的内涵。“要坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品”。“不断提高学养、涵养、修养”“讲品味，重艺德”“不能当市场的奴隶、不能沾满了铜臭气”。正本清源，为时代而书，为人民而画。

2011年8月25日，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山（右四）参观北京世纪名人国际书画院与中国书法家协会联合主办的“李铎诗词书法展”。

二、**实施品牌战略不懈怠。**一是打造“名人名家书画”品牌战略。继续办好每年一届的“中国名人名家书画精品展”及《名人名家书画报》，争取将《名人名家书画报》由内部刊物提升为国家正式出版物，组织好“名人名家迎新春书画笔会”、“名人名家采风笔会”、“名人名家下基层服务笔会”等活动，使其特入品牌发展战略。二是筹建名人名家书画产业园，扩建《名人名家书画报》社，建设名人书画院创作基地、书画评估交易中心、名人名家书画研究中心及相关产业拓展等。三是设立“名人名家书画教育基金”，接受院内外书画家、社会爱心人士捐赠，成立基金管理委员会，具体组织实施。

三、**推进均衡发展不松劲。**第一，加强组织建设。继续建立健全内部组织，加强现有部、委、室力量，合理增设研究培训发业务拓展机构。积极慎重发展院士，不断壮大院内书画家队伍，并实现服务规范化、密切与中国书法家协会、中国美术家协会的联系，做好“联络、协调、服务”工作。第二，重视人才吸收培养，把活跃在当代书画界的创作高手更多吸收进本院，采取措施培养具有创作基础和前途的院士，将优秀作品及理论文章多在《名人名家书画报》及本院网站上刊登。支持院士举办展览、出版书籍。第三，深化理论研究。加强理论队伍建设，吸纳学术界精英，扩充研究骨干，提高研究能力，采取一般号召和重点约稿相结合办法，选择优秀论文在名人书画院官网交流或报上发表，不断推出研究成果。第四，狠抓精品创作。在报纸、网站开辟精品园地，从今年开始评选年度佳作活动。第五，探索产业发展。积极探索出适合书画院健康持续发展和快速发展新途径，把书画院要当成事业、又要做成产业。努力做到社会效益和经济效益相统一。积极探索开门办院，使书画走向世界。

2020年9月24日，全国政协副主席刘奇葆（十八届中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长）专程参观北京世纪名人国际书画院与安徽文学联合主办的“同学：汪碧刚书法展”，与作者汪碧刚教授热烈交流互动。

构建系统化的青年艺术家成长支持体系，是确保书画艺术薪火相传、活力永续的关键。未来，名人书画院在实践中将“培育新人”的方针落实为一系列具体、可操作的扶持举措。

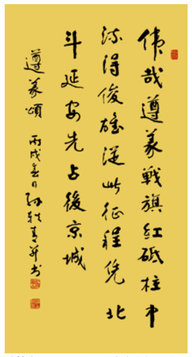
各位同仁，名人书画院建院二十年的实践表明，只有坚持“依托名人，培育新人，服务社会，创立品牌”，才能让传统艺术在当代土壤中生根发芽、枝繁叶茂。这条融合发展的路径，不仅关乎艺术本身的传承与创新，更关乎中华文化的繁荣与发展。

展望未来，我们将深入学习践行习近平文化思想，探索书画与文化融合发展路径，不忘初心、接续奋斗，做强全国一流的书画组织，努力为社会主义文化大发展大繁荣作出新的更大贡献！

本期导读

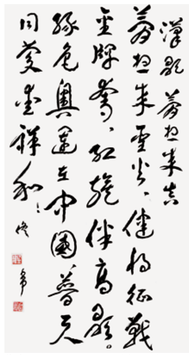
二十周年院庆·院藏精品(按出生年龄排序)..... 第2版
孙秩青 黄永玉 欧阳中石 佟 韦 李 铎 沈 鹏
刘文西 王铁成 周慧珺 秦剑铭 李 燕 张改琴
苏士澍 姜 昆 贾平凹 刘洪彪 汪国真 董 浩
张 继 朱 军

二十周年院庆·精品展示(排名不分先后)..... 第3、4版
张道诚 张 枫 梁 东 朱守道 赵立凡 张铜彦
张坤山 颜振卿 张推忠 长 啸 汪碧刚 赵 勇
彭一超 钱建恒 陈培伦 李小成 王巨亭 孙德才
薛居波 潘如华 冀 燕



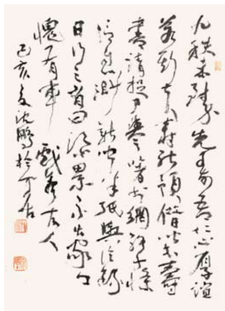
孙铁青(1922-2009) 自作诗《遵义颂》 65×133cm

黄永玉(1924-2023) 《既见君子，云胡不喜》 46×68cm



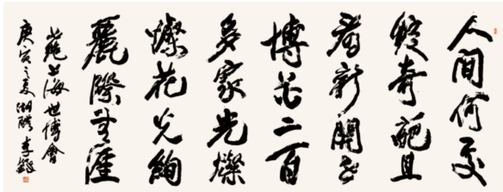
佟韦(1929-2019) 《汉歌·梦想成真》 134cm×67cm

王铁成(1936-2024) 《迎奥运 颂和谐》 174cm×94cm



沈鹏(1931-2023) 自作诗《戏答友人》 64cm×48cm

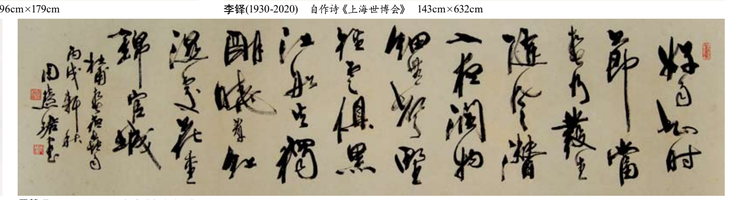
欧阳中石(1928-2020) 《大美华章》 96cm×179cm



李铎(1930-2020) 自作诗《上海世博会》 143cm×632cm

秦剑铭(1942-) 《云涌峰浮》 69cm×46cm

刘文西(1933-2019) 《陕北小姑娘》 69cm×69cm

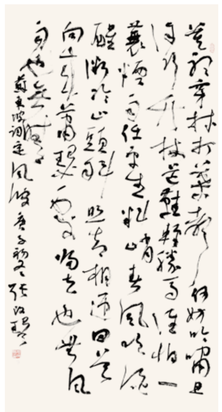


周慧珺(1941-2021) 杜甫诗《春夜喜雨》 34cm×137cm

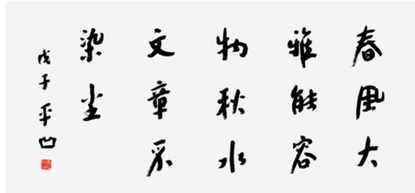
苏士澍(1949-) 书山学海联 139cm×69cm

姜昆(1950-) 《春色》 69cm×138cm

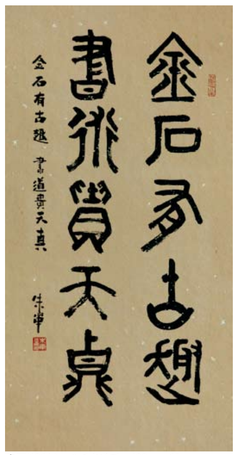
李燕(1947-) 《益禽除害图》 137cm×69cm



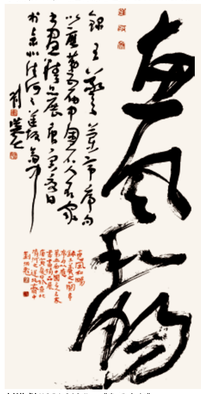
张改琴(1948-) 苏轼词《定风波》 139cm×69cm



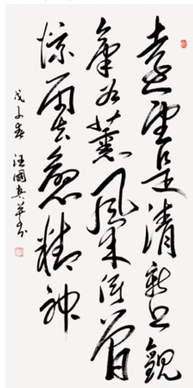
贾平凹(1952-) 春风秋水联 63cm×133cm



朱军(1964-) 金石书道联 128cm×65cm



刘洪彪(1954-2024) 《惠风和畅》 137cm×68cm



汪国真(1956-2015) 自作诗 136cm×67cm

董浩(1956-) 《明朝如冠图》 139cm×69cm

张继(1963-) 王维《山中》 138cm×69cm

（以上作品以出生年月排序）

本报管理规定

一、办报宗旨

《名人名家书画报》以坚持党的“文艺为人民服务、为社会主义服务”和“双百”方针为宗旨，传承中华民族优秀文化遗产，展现中国书画的风姿风采，促进社会主义文化艺术的繁荣与发展，弘扬主旋律，提倡多样化，满足人民群众日益增长的文化需要。该报关注当代书坛名家，展现书画精品力作，全面推介艺术人才，面向社会，贴近生活，办出特色，铸造品牌，与时代共同进步。本报2009年5月创刊，2014年2月由双月刊改为月刊，大8开，4个版面，专用新闻纸彩色印刷。

二、组织机构

《名人名家书画报》是开展对外宣传、树立北京世纪名人国际书画院良好形象的重要阵地，张道诚院长兼任社长，朱守道副院长兼任总编辑，汪碧刚秘书长兼任执行主编。

报社设在院部，编委会由本院艺术顾问与院领导组成。编委会下设编辑部（通联部、发行部）。编辑部负责日常事务，牛朝、彭一超、刘欧祥担任执行副主编，根据工作需要可设特约编辑、特约撰稿人、通讯员若干名。

编辑部负责来稿及书画作品的审查、编辑和管理，负责每期报纸策划、编排至最后定稿。小样送主编审阅，重要稿件送总编辑审查后报社长审定。

三、有关规定

《名人名家书画报》以邮寄赠阅为发行方式。寻求相关企业协办，不以赢利为目的。宣传报道，本院院士享有优先权。本院院士系中国书法家协会理事级的书法家，每期刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法精品一幅。中国书法家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸书法作品二幅。

本院院士系中国美术家协会理事级的画家，每期刊登一个整版可以不收费，收取斗方画作一件。中国美术家协会会员的院士刊登一个整版可以不收费，收取四尺整纸的画作一幅。院外书画家需要刊登专版的，只收取成本费，即每期刊发一整版收费3000元，二个整版收费6000元，依此类推。

本规定已经2009年4月19日北京世纪名人国际书画院第十二次院长办公（扩大）会议通过，自公布之日起施行。

《名人名家书画报》编委会负责最终解释权。

本报约稿

本报自2014年2月起改为月报，每月底出版，欢迎广大院士和书画家踊跃投稿。本报对所有来稿有修改权，一旦投稿即视为遵守规则。

内容包括新闻动态：院内外乃至书画界重大新闻事件；资讯快览：个人教学、出版、展览、获奖、参与社会公益等方面的信息；书画理论文章：观点鲜明、论述成理；诗词新作、创作随感、散文随笔，来稿选登；自由来稿，选择性地刊发，邀请院领导和专家对来稿作品进行点评。书坛名家、画坛名家；展示书画名家的创作成就和个人风采。

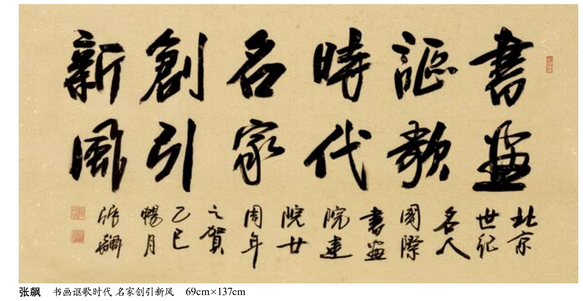
本报以邮寄赠阅为发行方式，不以赢利为目的。文章发表，本院院士享有优先权。刊登专版等相关事宜参照《本报管理规定》。

本报暂无稿酬，凡见投稿件，均赠样报两份答谢！

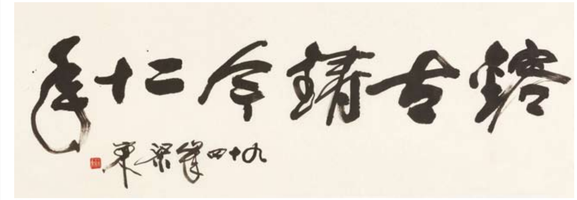
本报邮箱：mrmjshb@126.com

电　　话：010-51095050转802

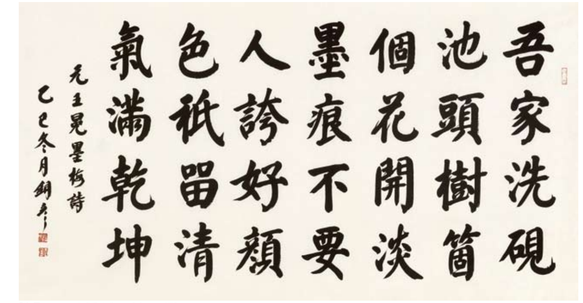
张道诚 三国演义开篇词 69cm×137cm



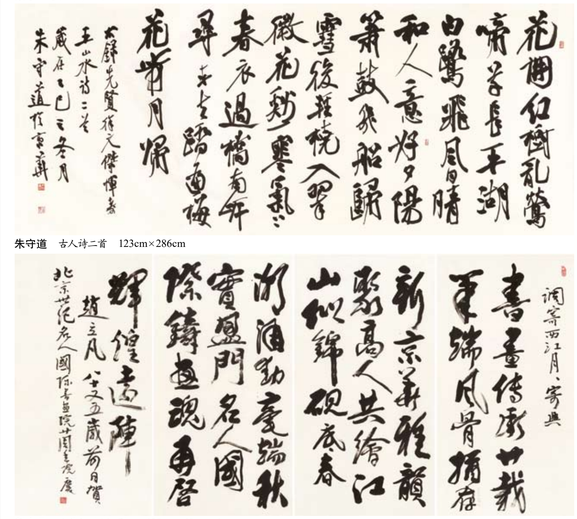
张飙 书画盛歌时代 名家创引新风 69cm×137cm



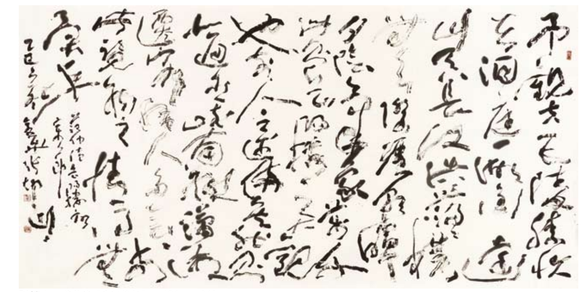
梁东 馆古铸今二十年 48cm×138cm



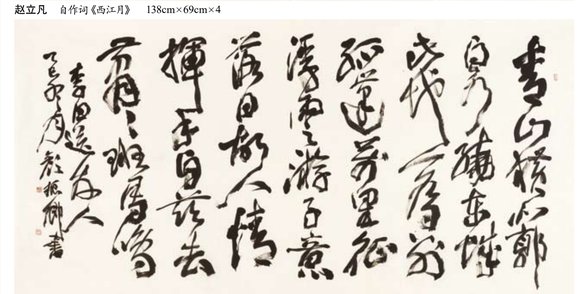
张铜彦 王冕《墨梅》 96cm×179cm



朱守道 古人诗二首 123cm×286cm

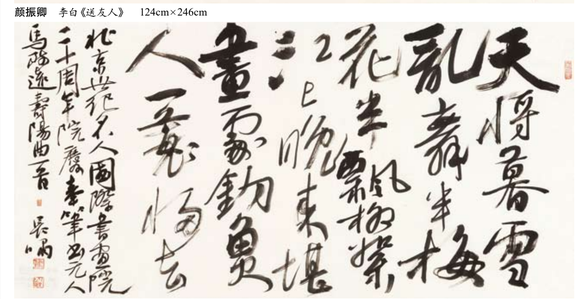


张坤山 范仲淹《岳阳楼记》 124cm×248cm



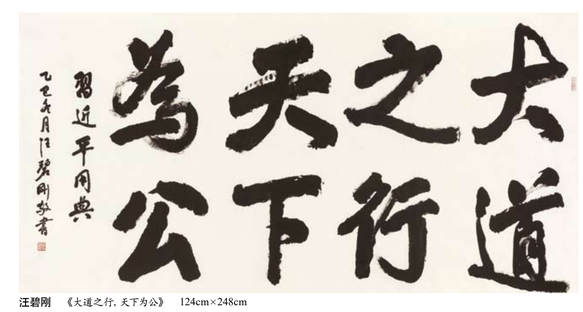
赵立凡 自作词《西江月》 138cm×69cm×4

张维忠 杜甫《望岳》 124cm×248cm



颜振卿 李白《送友人》 124cm×246cm

长啸 马致远《寿阳曲·江天暮雪》 69cm×138cm



汪碧刚 《大道之行，天下为公》 124cm×248cm

（以上作品排序不分先后）